

1. Hola ¿Qué Tal?

Module 1: Hola, ¿qué tal?

1.1 Hola ¿qué tal?

1.2 Some Special Sounds: Ch, H, Ll, Ñ

1.3 The Spanish Alphabet: Consonants

1.4 The Spanish Alphabet: Vowels

1.5 Syllable Separation and Accents

1.6 *Diptongos* and *Hiatos*

1.7 Accents on One-Syllable Words

1.8 Practiquemos

1.1. Hola ¿Qué Tal?

1.1. Hola ¿qué tal?

- H: ¡Hola! ¿Cómo te llamas?
- Ch: Me llamo Chela ¿y tú?
- H: Me llamo Humberto

- Ch: ¿De dónde eres?
- H: Soy de España? ¿y tú?
- Ch: Soy panameña. Mucho gusto
- H: El gusto es mío



This is the conversation of two colleagues that are waiting for the elevator. Humberto and Chela work in an airline, but they have never met. Listen to their exchange:

1.2. Some special sounds: Ch, H, Ll y Ñ

1.2 Some special sounds: Ch, H, Ll y Ñ

- H: ¡Hola! ¿Cómo te llamas?
- Ch: Me llamo Chela ¿y tú?
- H: Me llamo Humberto

- Ch: ¿De dónde eres?
- H: Soy de España? ¿y tú?
- Ch: Soy panameña. Mucho gusto
- H: El gusto es mío



1.3. The Spanish Alphabet: Consonants

1.3 The Spanish Alphabet: Consonants



1.4. The Spanish Alphabet: Vowels

1.4 The Spanish Alphabet: Vowels



1.5. Syllabus Separation and Accents

1.5 Syllabus Separation and Accents

Words with stress in the last, next-to-last and third-to-last syllable

Palabras agudas Words with final syllable stress		Palabras graves Words with second-to-last syllable stress		Palabras esdrújulas Words with third-to-last syllable stress	Palabras sobreesdrújulas Words with fourth-to-last syllable stress
Ja-pón Pe-rú Pa-na-má	Es-pa-ñol	Cá-diz Ca-rá-quez	Es-pa-ña Ca-ra-cas Co-lom-bia	Mé-xi.co Mó-na-co	Rá-pi-da-men-te, voy a Pa-rís Len-ta-mente, paseo por Ve-ne-zue-la
Llevan tilde o acento ortográfico si terminan en N, S o Vocal		Llevan tilde o acento ortográfico si no terminan en N, S o Vocal		Siempre llevan tilde o acento ortográfico	

1.5 How to separate in syllables

Una sílaba es el conjunto de letras que pronunciamos en una emisión de voz.

Ma-má

Ma-no

Mo-ra-do

Lá-piz

Plá-ta-no

Sí-la-ba

Hay sílabas fuertes y sílabas átonas

Fe-liz

Ca-mión

Ma-te-má-ti-cas

1.6. Diphthongs and Hiatus

1.6 *Diptongos and Hiatos*

El hiato

- Ba-hí-a
- Ma-rio
- Marí-a



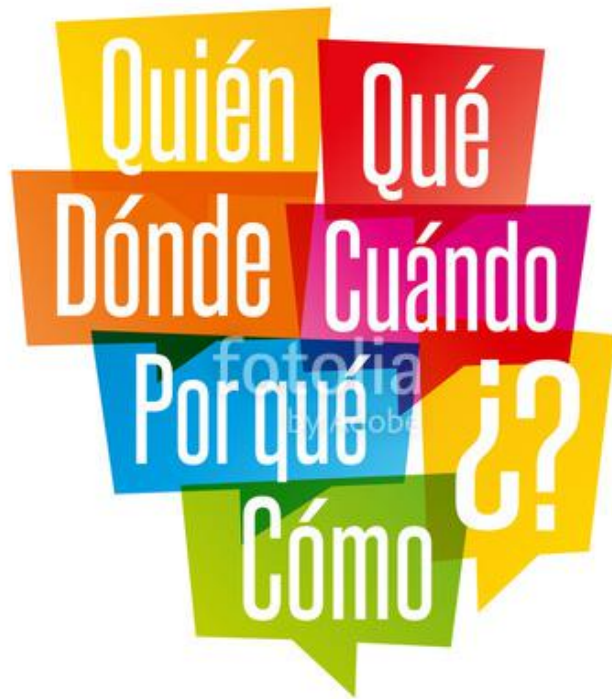
1.6 *Diptongos and Hiatos*

Vocal abierta: A-E-O Vocal cerrada: I-U	
Los diptongos se juntan (forman una sílaba)	
Vocal cerrada + vocal cerrada	Ciu-dad
Vocal abierta + vocal cerrada	Ja-mai-ca

Hiato	
Los hiatos se separan (forman dos sílabas)	
Vocal abierta + vocal abierta	O-cé-a-no
Vocal abierta + vocal cerrada	An-da-lu-cía

1.7. Accents on One-Syllable Words

1.7 One syllable words: Interrogative Words



1.7 Accents on one-syllable words

Only a few-one syllable words have accents to signal different meanings:

dé	give	él	he/him	sí	yes	mí	me
de	of, from	el	the	si	if	mi	my
sé	I know	té	tea	tú	you	más	Quantity Adverb
se	pronoun	te	you	tu	your	mas	but

1.8. Practiquemos

1.8 Practiquemos

1. Indicate the syllable where the stress fall in each word of the following sentences:

a. ¿Có-mo es-tá, Se-ñor Gon-zá-lez?

b. La ca-pi-tal de Co-lom-bia es Bo-go-tá

c. ¿Có-mo se lla.man las per-so-nas de Ve-ne-zue-la?/ Se lla-man ve-ne-zo-la-nos

Practicemos

2. Can you tell me which words have an accent?

Sa-la-man-ca	<u>Ha-i-tí</u>	<u>A-mé-ri-ca</u>
<u>Mé-xico</u>	<u>A-sun-ción</u>	San Juan
<u>Ber-lín</u>	Bue-nos Ai-res	Eu-ro-pa

Practicemos

3. Put the corresponding accents:

a. Creo que tu hermano habla más que tú. ¡Qué problema!

b. El abuelo dice que de niño el se divertía más que nosotros ahora

Practicemos

3. Put the corresponding accents:

c. No quiero estar más con él, mas él quiere estar conmigo. No sé qué hacer

d. Mi vida si mejorará si tengo fe en mí mismo