

**1. Hola ¿Qué Tal?**

# **Module 1: Hola, ¿qué tal?**

**1.1 Hola ¿qué tal?**

**1.2 Some Special Sounds: Ch, H, Ll, Ñ**

**1.3 The Spanish Alphabet: Consonants**

**1.4 The Spanish Alphabet: Vowels**

**1.5 Syllable Separation and Accents**

**1.6 *Diptongos* and *Hiatos***

**1.7 Accents on One-Syllable Words**

**1.8 Practiquemos**

# 1.1. Hola ¿Qué Tal?

# 1.1. Hola ¿qué tal?

- H: ¡Hola! ¿Cómo te llamas?
- Ch: Me llamo Chela ¿y tú?
- H: Me llamo Humberto
  
- Ch: ¿De dónde eres?
- H: Soy de España? ¿y tú?
- Ch: Soy panameña. Mucho gusto
- H: El gusto es mío



**This is the conversation of two colleagues that are waiting for the elevator. Humberto and Chela work in an airline, but they have never met. Listen to their exchange:**

## **1.2. Some special sounds: Ch, H, Ll y Ñ**

## 1.2 Some special sounds: Ch, H, Ll y Ñ

- H: ¡Hola! ¿Cómo te llamas?
- Ch: Me llamo Chela ¿y tú?
- H: Me llamo Humberto
  
- Ch: ¿De dónde eres?
- H: Soy de España? ¿y tú?
- Ch: Soy panameña. Mucho gusto
- H: El gusto es mío



# **1.3. The Spanish Alphabet: Consonants**



# 1.3 The Spanish Alphabet: Consonants



## **1.4. The Spanish Alphabet: Vowels**

# 1.4 The Spanish Alphabet: Vowels



# **1.5. Syllabus Separation and Accents**

# 1.5 Syllabus Separation and Accents

Words with stress in the last, next-to-last and third-to-last syllable

Palabras agudas Words with final syllable stress		Palabras graves Words with second-to-last syllable stress		Palabras esdrújulas Words with third-to-last syllable stress	Palabras sobreesdrújulas Words with fourth-to-last syllable stress
Ja-pón Pe-rú Pa-na-má	Es-pa-ñol	Cá-diz Ca-rá-quez	Es-pa-ña Ca-ra-cas Co-lom-bia	Mé-xi.co Mó-na-co	Rá-pi-da-men-te, voy a Pa-rís Len-ta-mente, paseo por Ve-ne-zue-la
Llevan tilde o acento ortográfico si terminan en N, S o Vocal		Llevan tilde o acento ortográfico si no terminan en N, S o Vocal		Siempre llevan tilde o acento ortográfico	

# 1.5 How to separate in syllables

Una sílaba es el conjunto de letras que pronunciamos en una emisión de voz.

Ma-má

Ma-no

Mo-ra-do

Lá-piz

Plá-ta-no

Sí-la-ba

**Hay sílabas fuertes y sílabas átonas**

Fe-liz

Ca-mión

Ma-te-má-ti-cas

## **1.6. Diphthongs and Hiatus**

# 1.6 *Diptongos and Hiatos*

El hiato

- Ba-hí-a
- Ma-rio
- Marí-a





# 1.6 *Diptongos* and *Hiatos*

Vocal abierta: A-E-O Vocal cerrada: I-U	
Los diptongos se juntan (forman una sílaba)	
Vocal cerrada + vocal cerrada	<b>Ciu-dad</b>
Vocal abierta + vocal cerrada	<b>Ja-mai-ca</b>

Hiato	
Los hiatos se separan (forman dos sílabas)	
Vocal abierta + vocal abierta	<b>O-cé-a-no</b>
Vocal abierta + vocal cerrada	<b>An-da-lu-cía</b>

## **1.7. Accents on One-Syllable Words**

# 1.7 One syllable words: Interrogative Words



# 1.7 Accents on one-syllable words

Only a few-one syllable words have accents to signal different meanings:

dé	give	él	he/him	sí	yes	mí	me
de	of, from	el	the	si	if	mi	my
sé	I know	té	tea	tú	you	más	Quantity Adverb
se	pronoun	te	you	tu	your	mas	but

## **1.8. Practiquemos**

# 1.8 Practiquemos

1. Indicate the syllable where the stress fall in each word of the following sentences:

a. ¿Có-mo es-tá, Se-ñor Gon-zá-lez?

b. La ca-pi-tal de Co-lom-bia es Bo-go-tá

c. ¿Có-mo se lla.man las per-so-nas de Ve-ne-zue-la?/ Se lla-man ve-ne-zo-la-nos

# Practicemos

## 2. Can you tell me which words have an accent?

Sa-la-man-ca	<u>Ha-i-tí</u>	<u>A-mé-ri-ca</u>
<u>Mé-xico</u>	<u>A-sun-ción</u>	San Juan
<u>Ber-lín</u>	Bue-nos Ai-res	Eu-ro-pa

# Practiquemos

## 3. Put the corresponding accents:

a. Creo que tu hermano habla más que tú. ¡Qué problema!

b. El abuelo dice que de niño el se divertía más que nosotros ahora



# Practicemos

## 3. Put the corresponding accents:

c. No quiero estar más con él, mas él quiere estar conmigo. No sé qué hacer

d. Mi vida si mejorará si tengo fe en mí mismo

## **2. La Familia**

# **Module 2: La familia**

## **2. Articles**

**2.1. Definite Articles**

**2.2. Indefinite Articles**

**2.3. Gender**

**2.4. Number**

**2.5. Adjectives**

**2.6. Adverbs**

**2.7. Comparison of  
Adjectives and Articles**

**2.8. Practiquemos**

## **2.1. The Definite Articles**

# 2.1 The Definite Articles

## La familia Ramírez



	Masculine	Feminine
Singular	el	la
Plular	los	las

## **2.1.1. Abstractions**

## 2.1.1 Abstractions

- *La vida es corta*, siempre repite el abuelo
- Amo *la libertad*, dice la madre
- *El tiempo pasa volando*, expresa la abuela

## **2.1.2. Totality**



## 2.1.2 Totality



***Los libros*** te permiten soñar,  
le dice el abuelo al nieto

## 2.1.2 Totality



***El* hombre llegará a Marte, dice Joaquín**

## **2.1.3. The Days of the Week**

## 2.1.3 The days of the week

- The days of the week, the seasons



***El lunes*** es el cumpleaños de la bebé  
(*but, hoy es lunes*)

## **2.1.4. The Seasons**

## 2.1.4. The seasons



***El otoño*** es la estación preferida de  
**Eliana**  
*(but, ahora estamos en otoño)*

## **2.1.5. With Personal or Professional Forms of Address in the Third Person**

## 2.1.5 With personal or professional forms of address in the third person



***El ingeniero Ramírez*** es el abuelo  
de Joaquín, Erika y Eliana



## **2.1.6. Parts of the Body/Articles of Clothing**

## 2.1.6 Parts of the body/ articles of clothing



Me cepillé **los dientes**  
(I brushed my teeth)



Me puse **la pijama**  
(I put on my pajama)

## **2.1.7. With Names of Languages**

## 2.1.7 With names of languages



***El francés*** es el idioma preferido de Joaquín

But, Elíanita habla ***español, alemán e inglés***

## **2.1.8. With the Preposition En/De**

## 2.1.8 With the preposition en/ de

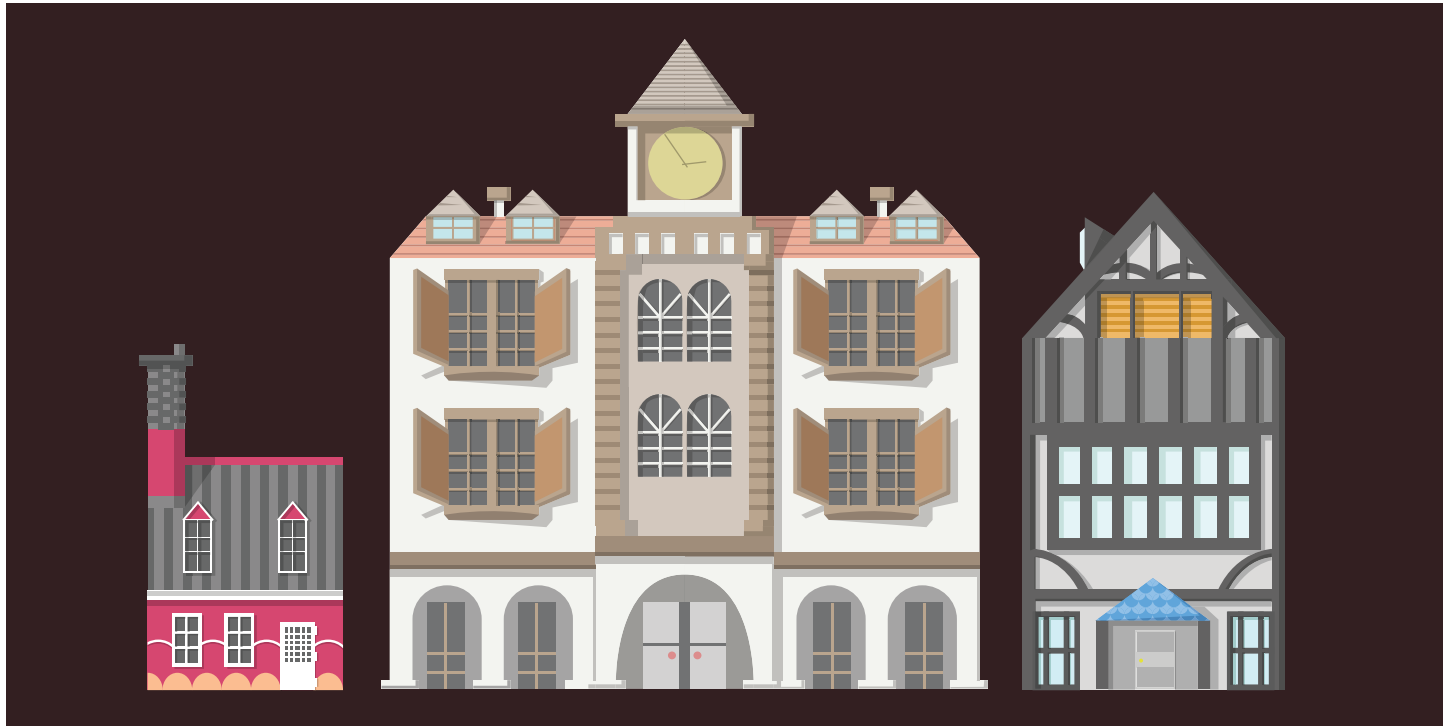


Los anuncios en Panamá están en *español*

Muchos tecnicismos vienen del *inglés*

## **2.1.9. With Generic Places**

## 2.1.9 With generic places



- La familia va **al museo, al mercado y a la iglesia**



## **2.1.10. With a Field of Knowledge of Study**

## 2.1.10. With a field of knowledge of study



- **La medicina** es una carrera muy larga
- *But, Erika quiere estudiar **medicina** cuando crezca*

## **2.2. The Indefinite Articles**

## 2.2. The Indefinite Articles

### La familia Ramírez



	Masculine	Feminine
Singular	un	una
Plular	unos	unas

## **2.2.1. Omission of the Indefinite Articles**

# 2.2.1 Omission of the Indefinite Articles

**After ser with nouns that denote profession, nationality or religion:**

La hermana de Chela es profesora, chilena y católica

La hermana de Chela es una profesora extraordinaria



## **2.3. Gender**

## 2.3 Gender

### La familia Ramírez



Martín es el yerno de Don José y Doña Martita  
La suegra de Ana se llama Doña Carmen. Ana es su  
nuera preferida.



## **2.3.1. Masculine Words That Appear To Be Feminine**

## 2.3.1 Masculine words that appear to be feminine

- El día
  - El colega
  - El tranvía
  - El sofá
  - El ataúd (the coffin)
  - El césped (the grass)
- El padre odia cortar **el césped**  
(*Martín hates cutting the grass*)
  - **Los colegas** de Ana son muy competitivos  
(*Ana's colleagues are very competitive*)
  - Doña Martita toma **el tranvía** frecuentemente  
(*Doña Martita rides the tram frequently*)



## **2.3.2. Nouns of Invariable Gender**

## 2.3.2 Nouns of Invariable Gender

- El artista
- El estudiante
- El joven
- La artista
- La estudiante
- La joven

La hermana de Doña Ana era artista  
*(Doña Ana's sister was a female artist)*

Las estudiantes de Ana son muy dedicadas  
*(Ana's female students are very dedicated)*



## **2.3.3. Gender and Meaning Change**

## 2.3.3 Gender and Meaning Change

- El policía (*the policeman*)
- El Papa (*the Pope*)
- El cometa (*the comet*)
- El orden (*public order*)
- El cura (*the priest*)
- El guía (*the person that guides*)
- La policía (*the police force*)
- La papa (*potato*)
- La cometa (*kite*)
- La orden (*the order*)
- La cura (*the cure*)
- La guía (*the guide*)

- El hermano de Doña Ana era **policía**/ Es muy difícil entrar a la academia de policía  
(*Doña Ana's brother was a policeman/ It is very difficult to enter to the police force*)
- Erika y Joaquín vuelan **cometas** en verano/ El Principito viajaba en cometas  
(*Erika and Joaquín fly kites in summer/ The Little Prince traveled in comets*)
- El **Papa** Francisco es un hombre respetable/ Las **papas** son la base de la comida americana  
(*Pope Francis is a respectable man/ Potatoes are an American food staple*)
- El **cura** de la Iglesia es muy inteligente/ Ojala encuentren la **cura** del cáncer pronto  
(*The priest is very intelligent/ Hopefully they will find a cure for cancer soon*)
- El **guía** de las Islas Galápagos era muy preparado/ La **Guía** Michelin de restaurantes es muy exigente)  
(*The Galapagos Islands' guide was very prepared/ The Michelin Guide of Restaurants is very rigorous*)

## **2.3.4. Use of El before a feminine Noun**



## 2.3.4 Use of *El* before a feminine Noun

- El águila (eagle)
- El alma (soul)
- El hambre (hunger)
- El ala (wing)
- El hada (fairy)
- El hacha (ax)

El *águila* es el animal representativo de la libertad en los Estados Unidos  
(*The eagle represents freedom in the United States*)

Las *águilas* son animales protegidos por el gobierno de los Estados Unidos  
(*Eagles are protected animals by the US government*)

El *ala* del águila es muy grande  
(*The eagle's wing is large*)

Las *alas* de las águilas son muy poderosas  
(*The eagles' wings are very powerful*)

## **2.3.5. Other Feminine Words**

## 2.3.5 Other Feminine Words

- **La pirámide (the pyramid)**
- **La torre (the tower)**
- **La vez (time)**
- **La gente (people)**
- **La frase (phrase)**
- **La luz (light)**
- **La catedral (cathedral)**
- **La suerte (luck)**
- **La razón (reason)**
- **La leche (milk)**
- **La imagen (the image)**

## **2.4. Number**

## 2.4 Number

### La familia Ramírez



**Padre – Padres**

**Papá --- Papás**

**Mamá --- Mamás**

**Niño- Niños**

**Hermano- Hermanos**

## **2.4.1. Nouns of Invariable Number**

## 2.4.1 Nouns of Invariable Number

- Nouns ending in **-s** are the same in the singular and the plural

El/ los rascacielos

El los paraguas

El / los viernes



El viernes próximo, Doña Ana, va a Nueva York, a conocer **los rascacielos**. Esperemos que no necesite un **paraguas**

## **2.4.2. Identifying Gender**



## 2.4.2 Identifying Gender

### 1. *El, la, los, las*

Add the proper definite article of each of the following words:

Article	Word
la	calculadora
las	plantas
el	papel
los	discos compactos
las	lámparas
los	escritorios
el	televisor
las	sillas
la	cama
el	champú
el	sillón
las	guitarras
el	jabón
las	novelas

## **2.5. Adjectives**

# 2.5 Adjectives



## La familia de la abuela Martita

Esta es la familia de Doña Bertha, la hermana de la abuela Martita. Bertha es la señora pequeñita de la mitad de la foto. Está casada con Paco Suárez, el hombre mayor del saco verde. Don Paco es un buen hombre, pero es un poco impaciente. Tienen dos hijas guapas e inteligentes: Josefa la rubia, casada con Camilo, el hombre guapo que tiene el pelo rojo y la camiseta azul con rayas y Emilia, la pelirroja, casada con Sebas, que tiene el pelo negro y la camiseta Emilia y Camilo son los papás de Alex, el niño de la camisa verde, de Esteban que lleva una gorra amarilla y Santiago el más pequeñito de todos. Emilia, la hermana menor de Doña Bertha y Don Paco, es la mamá de las tres niñas de la izquierda, Ariana que es rubia, Lucía que tiene el pelo negro y Dani, la más pequeñita.

## **2.5.1. A note on Adjectives**

## 2.5.1 A note on Adjectives

The adjective agrees with the noun it modifies:

*Bertha es la señora pequeñita de la mitad de la foto.*

If you put the adjective before a masculine noun, you have to shorten it:

*Don Paco es un buen hombre, pero es un poco impaciente.*

## **2.5.2. Practiquemos**

## 2.5.2 Practiquemos

Can you identify the adjectives on the following text?

Esta es la familia de Doña Bertha, la hermana de la abuela Martita. Bertha es la señora pequeñita de la mitad de la foto. Está casada con Paco Suárez, el hombre mayor del saco verde. Don Paco es un buen hombre, pero es un poco impaciente. Tienen dos hijas guapas e inteligentes: Josefa la rubia, casada con Camilo, el hombre guapo que tiene el pelo rojo y la camiseta azul con rayas y Emilia, la pelirroja, casada con Sebas, que tiene el pelo negro y la camiseta Emilia y Camilo son los papás de Alex, el niño de la camisa verde, de Esteban que lleva una gorra amarilla y Santiago el más pequeñito de todos. Emilia, la hermana menor de Doña Bertha y Don Paco, es la mamá de las tres niñas de la izquierda, Ariana que es rubia, Lucía que tiene el pelo negro y Dani, la más pequeñita.

# Practiquemos

Can you choose the right adjective?

1. La geografía es (aburrido/aburrida)
2. La música es (divertido/divertida)
3. La historia es (interesante/interesanta)
4. Las matemáticas son (difícil/difíciles)
5. Las ciencias son (fáciles/fácilas)
6. El francés es (aburrido/ aburrida)
7. Los idiomas son (interesante/interesantes)
8. Los trabajos manuales son (aburridos/aburrida)
9. La ética es (fácil/fáciles)
10. La geografía y la historia son (aburridas/aburridos)



# Practiquemos

¿Le ayudas a Ariana a hacer su tarea?

El águila (calva/calvo) es protegida por los Estados Unidos ya que es uno de sus símbolos (patrios/patrias) por estar en la bandera. Para otras personas el águila es un símbolo que significa libertad. Pero aún así está en peligro de extinción.



# Practiquemos

¿Le ayudas a Ariana a hacer su tarea?

El águila es muy (rápido/rápida) cazando. Vive desde Alaska hasta los desiertos de Chihuahua, México. Come muchos animales, también como aves (acuáticos/acuáticas) que se sumergen cuando ven que alguien las va a atacar pero eso no detiene a esa águila (hambrienta/hambriento). El águila es muy (brusca/brusco) y a veces les quita su comida a otros animales.



# Practiquemos

¿Le ayudas a Ariana a hacer su tarea?

Los bebés de águila calva no tienen las alas (blancos/blancas) en la cabeza hasta después de los cuatro años de vida.



## **2.6. Adverbs**

# 2.6 Adverbs



## 2.6.1 Practiquemos

**Listen to the following text. Can you identify the adverbs?**

En esta imagen vemos a Emilia y a Sebas, que son los papás de Esteban, que lleva la gorrita amarilla y saluda con emoción. También son los tíos de Lucía, la niña de pelo negro y la falda amarilla. En la imagen, también aparecen Don Paco y Doña Berta, quienes están muy bien conservados, pero no corren tan rápido como sus nietos porque sus piernas van lentamente. Eso sí, se levantan más temprano que Emilia, que es una dormilona y siempre duerme hasta tarde. Los abuelos viven relativamente cerca de sus nietos y por eso pueden pasar mucho tiempo juntos y nunca se cansan de estar con ellos.

## **2.7. Comparison of Adjectives and Adverbs**

## 2.7 Comparison of Adjectives and Adverbs



Emilia wants that somebody explains to her how to compare in Spanish. She wants to express comparisons like *“my cousin Santiago has as many teeth as my cousin Dani”*. Or that *“grandma is way older than all of the kids.”* There is a formula for that.



## **2.7.1. Comparison of Equality**

## 2.7.1 Comparison of Equality

To compare characteristics of people and objects

TAN + ADJETIVOS/ADVERBIO + COMO

Santiago es **tan travieso como** Dani  
(*Santiago is as mischievous as Dani*)

La abuela es **tan vieja como** el abuelo  
(*Grandma is as old as grandpa*)

## 2.7.1 Comparison of Equality

To compare characteristics of people and objects

IGUAL DE + ADJETIVO/ADVERBIO + QUE

Josefa es tan alta como Emilia  
*(Josefa is as tall as Emilia)*

Alex es igual de atlético que Esteban  
*(Alex is as Athletic as Esteban)*

## **2.7.1.1. Comparing Nouns**

## 2.7.1.1 Comparing Nouns

**With nouns, we use the following formula:**

TANTO + Sustantivo Masculino Singular + COMO

TANTA + Sustantivo Femenino Singular + COMO

TANTOS + Sustantivo Masculino Plural + COMO

TANTAS + Sustantivo Femenino Plural + COMO

## 2.7.1.1 Comparing Nouns

El abuelo tiene **tantos años** como la abuela  
*(Grandpa has as many years as grandpa)*

*Remember that in Spanish, adjectives have to agree in gender and number with the noun they modify*

**Emilia tiene diez años y lee tantos libros como su abuela**  
*(Emilia is ten and she read as many books as her grandma)*

## **2.7.2. Comparison of Inequality: Nouns**

## 2.7.2 Comparison of Inequality: Nouns

We use the following formula

Más / Menos + Adjetivo / Adverbio / Sustantivo + que.

Camilo es **más alto que** Sebas. (adjetivo)  
*(Camilo is taller than Sebas)*

Doña Bertha corre **más lento que** el resto de sus nietos. (adverbio)  
*(Doña Bertha runs more slowly than the rest of his grandkids)*

Josefa y Sebas tienen **más hijas que** Camilo y Emilia. (sustantivo)  
*(Josefa and Sebas have more daughters than Camilo and Emilia)*



## 2.7.2 Comparison of Inequality: Nouns

We use the following formula

Más / Menos + Adjetivo / Adverbio / Sustantivo + que.

Dani es **menos rápida que** Sebas. (adjetivo)  
*(Dani es less fast than Sebas)*

Doña Josefa camina **menos lento que** su marido. (adverbio)  
*(Doña Josefa walks more slowly than his husband)*

Los hijos tienen **menos problemas que** sus padres. (sustantivo)  
*(The kids have less problems than his parents)*

## **2.7.2.1. Comparisons followed by Numbers**

## 2.7.2.1 Comparisons followed by Numbers

When the comparative is followed by a number, use this formula:

+ *Más/Menos DE*

Esteban tiene **más de** cinco mil cartas de béisbol.

But, if the sentence is negative, use:

Más/Menos + QUE

Esteban: tengo **más de** cinco mil cartas de béisbol en casa, y tú?

Ariana: Yo, en cambio, **tengo menos que** cinco mil muñecas en mi cuarto.

## **2.7.3. Superlatives**

## 2.7.3 Superlatives

Use the following formula:

**EL / LA / LOS / LAS + MÁS + ADJETIVO + DE**

Esteban fue **el** niño **más aplicado** de su clase  
*(Esteban is the most dedicated student in his class)*

Lucía es **la** atleta **más rápida** de su escuela  
*(Lucía is the fastest athlete in her class)*

## **2.7.3.1. Special Superlatives**

## 2.7.3.1 Special Superlatives



Doña Josefa es **mayor** que Camilo; y Dani es la **menor**.

*(Doña Josefa is older than Camilo; and Dani is the youngest)*

Erika es **menor** que Doña Josefa, pero Dani, la hermanita bebé, es la **menor**

*(Erika is younger than Doña Josefa, but her baby sister, Dani, is the youngest)*

Adjective (Adverb)	Comparative
bueno (bien) – good, well	mejor-better
mal (mal) – bad, badly	peor-worse
grande- big	mayor-older
pequeño- small	menor-younger

## **2.7.3.2. Irregular Superlatives**



## 2.7.3.2 Irregular Superlatives

Esteban es un niño pequeño, pero su hermanito es el **menor**

*(Esteban is a young kid, but his brother is the youngest)*

Emilia: Todas las familias son buenas, pero la mía es la **mejor**.

*(All families are good, but mine is the best)*

positivo	comparativo
bueno	mejor
malo	peor
grande	mayor
pequeño	menor
alto	superior
bajo	inferior



## 2.7.3.2 Irregular Superlatives

Los abuelos fueron al circo, escucha el siguiente diálogo:



Don José: ¿te gustó el circo, Josefita?

Josefa: sí, oye, ¿quién era mejor, el payaso más alto del mundo o el payaso vestido de director de circo?

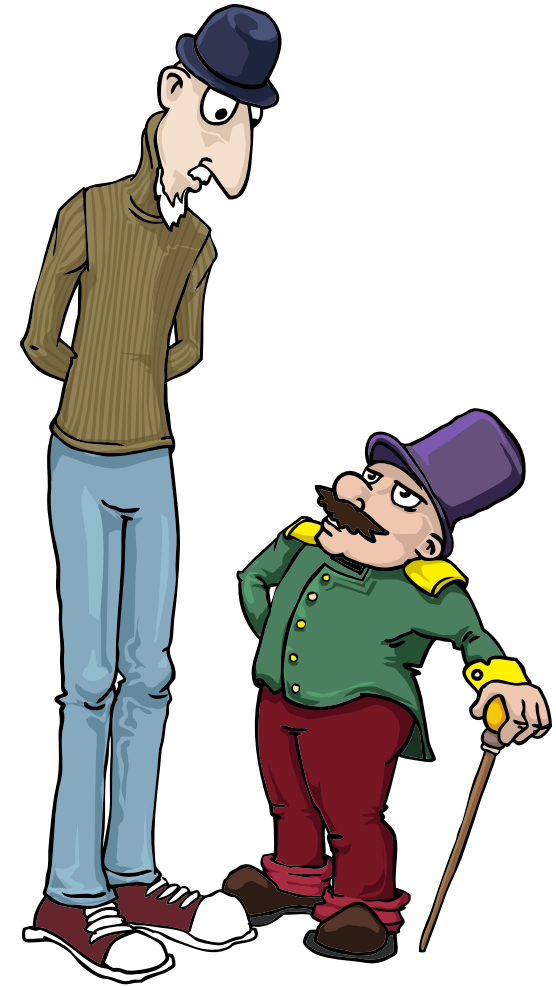
Don José: El payaso altísimo era superior

Josefa: ¿quién crees que era el mayor?

Don José: el payaso alto era el menor.

Josefa: ¡Quién tenía peor carácter era el pequeñín también!

Don José: ¡Qué lindo es salir contigo, eres la mejor!



## **2.8. Practiquemos**

## 2.8 Practiquemos

1. Un elefante es más pesado  
\_\_\_\_\_ un ratón

a) que

b) como

c) de

d) lo

The answer is a. **que**.

Use the pronoun **que** to express a comparison of superiority.

2. \_\_\_\_\_ águila es el  
símbolo de los Estados  
Unidos

- a) El
- b) La
- c) Los
- d) Las

The answer is a. El

*Águila* is a feminine noun, yet because it starts with **a**, use the definite article **el** to refer to it.

The plural of *águila* es *las águilas*

# Practiquemos

## 3. La abuela cocino

---

- a. Ricamente y saludablemente
- b. Rico y saludable
- c. Rico y saludablemente
- d. Ricamente y saludable

The answer is c. rico y saludablemente

When two or more adverbs are used together to refer to the same verb, the last one is the only one added with the *-mente* ending

# Practiquemos

4. Los padres jugaron  
béisbol \_\_\_\_\_  
los hijos
- a. menor que
  - b. tanto
  - c. mayor que
  - d. peor que

The answer is d. peor que

Use **peor que** because it is a comparison in which the parents play worse than their kids.

# Practicemos

5. Eliana tiene más muñecas

\_\_\_\_\_ puede  
contar

a. de los que

b. que

c. de las que

d. de lo que

Use c. **de las que**.

When both verbs are referring to the same noun (“muñecas”), the longer form of **than** is required.



# Practicemos

6. Doña Josefa corre más rápido \_\_\_\_\_ sus nietos creen.

- a. que
- b. de lo que
- c. Del que
- d. de la que

Use b. de lo que

Use que compare and adverb

# Practiquemos

7. Anita es menos alta  
\_\_\_\_\_ Elena

a. tan

b. de

c. como

d. que

Use d. **que**

because this is a simple comparison where the verb in the second part is stated but understood to be from the same infinitive (ser).

# Practicemos

8. Esta familia es \_\_\_\_\_ grande como la mía
- a. tan
  - b. tantos
  - c. tantas
  - d. como

Use a. **tan**.

This is an equal comparison so it requires tan

# Practiquemos

9. Eliana y Esteban son  
\_\_\_\_\_ cómicos de su  
clase

- a. las más
- b. los más
- c. más
- d. menos

Use a. **los más**.

This is superlative statements requiring the use of a definite article followed by **de**.

# Practiquemos

10. Eliana y su hermanita patinan \_\_\_\_\_ y elegantemente.

- a. rápida
- b. rápido
- c. rápidamente
- d. rápidos

Use a. rápida

Whenever there are two or more adverbs modifying a verb, only the last adverb ends in “mente”

# Practiquemos

11. Elianita baila  
\_\_\_\_\_ elegantemente  
de todos.

- a. el más
- b. las más
- c. la más
- d. más

Use c. **la más**.

When using the superlative for adverbs, use **más** or **menos**”

# Practiquemos

## 12. Siempre hay

\_\_\_\_\_ galletas  
como helados en la casa  
de los abuelos.

- a. tan
- b. tantos
- c. tan muchos
- d. tantas

Use d. **tantas**.

Because “galletas” is a feminine plural noun, use the feminine plural form of **tanto**

# Practicemos

13. \_\_\_\_\_ persona  
puede estudiar este curso

- a. Algún
- b. Cualquier
- c. Ningún
- d. Cualquiera

Use b. **Cualquier**.

Before any singular noun, “**cualquiera**” shortens and loses the “a”



# Practiquemos

## 14. Eliana y Esteban son estudiantes

---

- a. norteamericanas
- b. de Norte América
- c. norteamericanos
- d. norteaméricanos

Use c. norteamericanos.

If one of the adjectives is masculine, use masculine gender for all

# Practicemos

15. La abuela Josefa es

---

- a. Una gran mujer
- b. Una grande mujer
- c. Una mujer gran
- d. mujer grande

Use a. una gran mujer.

Use “gran” before any singular noun to mean great.

# Practiquemos

16. Las notas de Eliana son  
\_\_\_\_\_ las de  
Esteban

- a. mayor que
- b. mayores de
- c. mejores que
- d. mejores de

Use c “mejores que”

because the superlative of bueno es mejor. Also, this type of comparison is followed by **que** not **de**

# Practiquemos

17. Abuela a los nietos: “ustedes no saben \_\_\_\_\_ importante \_\_\_\_\_ son las tareas”

- a. los ... que
- b. las ... que
- c. lo ... que
- d. lo ... de

Use c. **lo ... que.**

The neutral pronoun lo is needed + que

# Practiquemos

18. Abuelo: ¿Estos cuadernos son tuyos?

Nieto: No, no \_\_\_\_\_ son

- a. las
- b. lo
- c. ellas
- d. le

Use b. lo.

In this examples *cuadernos* (notebooks) is being replaced in the answer with **lo**.

# Practiquemos

## 19. Dani caminó ayer

---

- a. Para primera vez
- b. Por primer vez
- c. Por primera vez
- d. Por la primera vez

Use c. **por primera vez.**

“Vez” is feminine and you don’t need an article in this case”

# Practicemos

20. Abuela: Todo \_\_\_\_\_ oí ayer es una gran mentira

- a. que
- b. lo que
- c. la que
- d. de

Use b. **lo que**.

"Todo lo que" is an expression meaning "all of that"

## **3. La Rutina**



# **Module 3: La rutina**

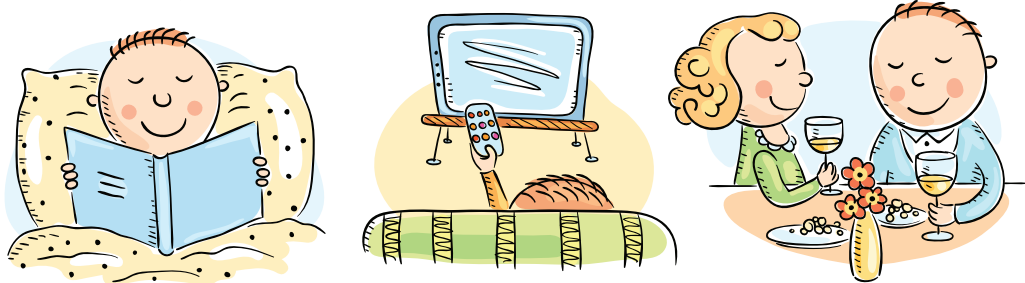
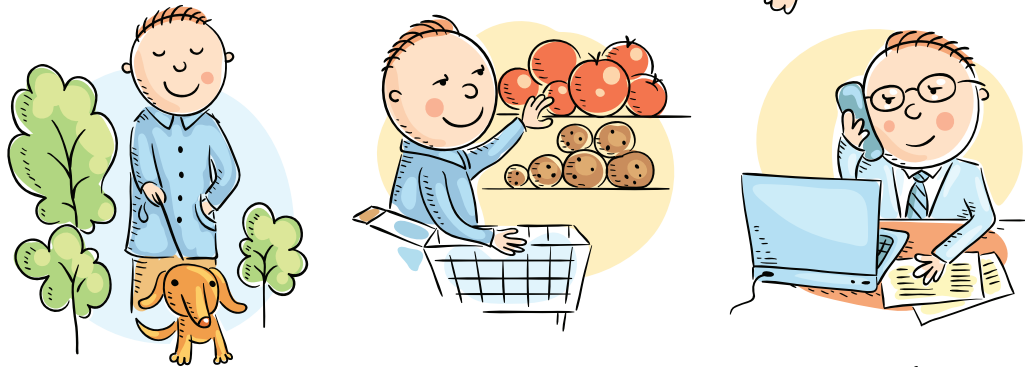
**3.1 Present Indicative**

**3.2 The Present Progressive**

**3.3 Past Participle as an Adjective**

**3.4 Reflexive Pronouns**

# Module 3: La rutina



- Se levanta
- Se baña o se ducha
- Desayuna
- Va a la oficina
- Compra en el súpermercado
- Pasea a su perro
- Cena con su novia
- Ve televisión
- Lee una novela de misterio

## **3.1.1. Verbos Regulares**

## 3.1.1 Verbos regulares

	<b>Trabajar</b>	<b>Aprender</b>	<b>Vivir</b>
<b>Yo</b>	<b>Trabajo</b>	<b>Aprendo</b>	<b>Vivo</b>
<b>Tú</b>	<b>Trabajas</b>	<b>Aprendes</b>	<b>Vives</b>
<b>Él</b>	<b>Trabaja</b>	<b>Aprende</b>	<b>Vive</b>
<b>Nosotros</b>	<b>Trabajamos</b>	<b>Aprendemos</b>	<b>Vivimos</b>
<b>Vosotros</b>	<b>Trabajáis</b>	<b>Aprendéis</b>	<b>Vivís</b>
<b>Ellos</b>	<b>trabajan</b>	<b>Aprenden</b>	<b>Viven</b>

## **3.1.2. Verbos Irregulares**

## 3.1.2 Verbos irregulares

Grupo 1 e -ie	Grupo 2 o -ue	Grupo 3 e-i	Grupo 4 u- ue
<b>Querer</b> Yo <b>quiero</b> Tú <b>quieres</b> Él <b>quiere</b> Nosotros <b>queremos</b> Vosotros <b>quereis</b> Ellos quieren	<b>Poder</b> Yo <b>puedo</b> Tú <b>puedes</b> Él <b>puede</b> Nosotros <b>podemos</b> Vosotros <b>podeis</b> Ellos <b>pueden</b>	<b>Pedir</b> Yo <b>pido</b> Tú <b>pides</b> Él <b>pide</b> Nosotros <b>pedimos</b> Vosotros <b>pedís</b> Ellos <b>piden</b>	<b>Jugar</b> Yo <b>juego</b> Tú <b>juegas</b> Él <b>juega</b> Nosotros <b>jugamos</b> Vosotros <b>jugais</b> Ellos <b>juegan</b>

### **3.1.2.1. Verbos Que Terminan En *-ger* y *-gir***

## 3.1.2.1 Verbos que terminan en *-ger* y *-gir*

	Verbos como Coger y Exigir	
Proteger Escoger Recoger Encoger Dirigir Fingir Elegir Corregir	Yo	Protejo Escojo Recojo Encojo Dirijo Finjo Elijo Corrigo



## **3.1.2.2. Verbos Irregulares Only in the Yo Form**

## 3.1.2.2 Verbos irregulares only in the *yo* form

<b>Caer</b>	<b>Caber</b>	<b>Decir</b>	<b>poner</b>
<b>salir</b>	<b>tener</b>	<b>valer</b>	<b>venir</b>

<b>Primera persona</b>				
<b>Yo</b>	<b>caigo</b>	<b>quepo</b>	<b>digo</b>	<b>pongo</b>
<b>Yo</b>	<b>salgo</b>	<b>tengo</b>	<b>valgo</b>	<b>vengo</b>

### **3.1.2.3. El Verbo Ir**

## 3.1.2.3 El verbo ir

<b>Ir</b>	
<b>Yo</b>	<b>voy</b>
<b>Tú</b>	<b>vas</b>
<b>Él</b>	<b>va</b>
<b>Nosotros</b>	<b>vamos</b>
<b>Vosotros</b>	<b>vais</b>
<b>Ellos</b>	<b>van</b>

## **3.1.3. Practiquemos**

# 3.1.3 Practiquemos

We are going to look at a video and then retell this family daily routine:



morning



afternoon



evening



night

# Practiquemos

Querida Novia:

No me gusta mi horario este año. El lunes tengo literatura y lengua. Me encanta porque se me da bien la lectura. El martes tengo tecnología y el profe es antipático. El miércoles es un día horrible. Tengo dos horas de química - no me gusta porque es una asignatura aburrida. También tengo matemáticas, biología y física. El jueves tengo francés e inglés. La profe de inglés explica muy bien y es muy simpática. El viernes está bien, porque tengo dos horas de fútbol. Bueno, basta por hoy - tengo muchos deberes para terminar - informática e historia para mañana.

Escríbeme pronto,

Juan

This text comes from:

<http://www.languagesonline.org.uk/Spanish/Cam1/Cam1Uni5/3.htm>

1. A Juan le encanta su horario de este año
  - a. Sí
  - b. No
2. A Juan le encanta leer
  - a. Sí, le encanta leer
  - b. No, odia la lectura
3. El profesor de tecnología es ...
  - a. muy antipático
  - b. Muy estricto
4. El miércoles es el día
  - a. **Con más clases**
  - b. Con menos clases
5. El jueves tiene
  - a. fútbol
  - b. **Inglés**
6. La profe de inglés ...
  - a. **Explica muy bien**
  - b. Es un desastre
7. Juan es ...
  - a. **Muy organizado**
  - b. Muy desorganizado

# Practiquemos

## “Romance de los pelegrinitos”

Federico García Lorca

Hacia Roma caminan  
dos pelegrinos,  
a que los case el Papa,  
porque son primos.

Sombrerito de hule  
lleva el mozuelo,  
y la peregrinita,  
de terciopelo.

Al pasar por el puente  
de la Victoria,  
tropezó la madrina,  
cayó la novia.

Han llegado a Palacio,  
suben arriba,  
y en la sala del Papa  
los desaniman.

Les ha preguntado el Papa  
cómo se llaman.  
El le dice que Pedro  
y ella que Ana.

Le ha preguntado el Papa  
que qué edad tienen.  
Ella dice que quince,  
y él diecisiete.

Le ha preguntado el Papa  
de dónde eran.  
Ella dice de Cabra,  
y él de Antequera.

Le ha preguntado el Papa  
que si han pecado.  
El le dice que un beso,  
que le había dado.

Y la peregrinita,  
que es vergonzosa,  
se le ha puesto la cara,  
como una rosa.

Y ha respondido el Papa  
desde su cuarto:  
¡Quién fuera pelegrino,  
para otro tanto!

Las campanas de Roma  
ya repicaron  
porque los pelegrinos,  
ya se casaron.



## **3.2. The Present Progressive**

## 3.2 The Present Progressive

	Estar + participio presente o gerundio	
Yo	estoy	Trabajando Comiendo Viviendo
Tú	Estás	
Él	Está	
Nosotros	Estamos	
Vosotros	Estais	
Ellos	Están	

For extra practice, watch this video:

<https://www.youtube.com/watch?v=wSIle-foQX8>

## **3.2.1. Irregular Present Participles**

# 3.2.1 Irregular Present Participles

**Ir - Y**

**Ir**  
**Leer**  
**Creer**  
**Oír**  
**Traer**  
**caer**

**Yendo**  
**Leyendo**  
**Creyendo**  
**Oyendo**  
**Trayendo**  
**cayendo**

## **3.2.2. Uses of the Present Progressive**

## 3.2.2 Uses of the present progressive

Acciones que están ocurriendo ahora



Los muchachos están corriendo

## 3.2.2 Uses of the present progressive

Acciones que están en progreso.

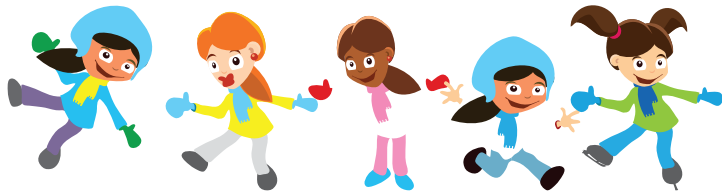
No necesariamente en este preciso instante, pero sí este mes, este año, etc



Los estudiantes se preparan para las olimpiadas universitarias

## 3.2.2 Uses of the present progressive

Actividades que se repiten



Marina y sus amigas siempre están saltando, corriendo o montando bici



### **3.2.3. Typical Present Progressive Expressions**

## 3.2.3 Typical Present Progressive Expressions

Ahora	El presente	Acciones que se repiten
Ahora	En estos días	siempre
Ahora mismo	hoy	constantemente
En este momento	Esta semana/ mes	

## **3.2.3.1. Practiquemos**

# 3.2.3.1 Practiquemos

1. Use the present progressive to describe the following image:



# Practiquemos

2. Use the present progressive to describe the following image:



## **3.3. Past Participle as an Adjective**

# 3.3 Past Participle as an Adjective

## El participio pasado como adjetivo

In Spanish as in English, past participles can function as adjectives.

Estar + past participle

They are used to describe a condition or state that results from an action. They have to agree in **gender** and **number** with the **nouns** they modify

El estudiante **está dormido** sobre la mesa

La lámpara **está encendida**

Los libros **están cerrados**

Las luces **están prendidas**

La biblioteca **está abierta**



## **3.3.1. Irregular Participles**



## 3.3.1 Irregular Participles

INFINITIVO	PARTICIPIO
Abrir	Abierto
Cubrir	Cubierto
Decir	Dicho
Escribir	Escrito
Hacer	Hecho
Imprimir	Impreso
Morir	Muerto
Poner	Puesto
Resolver	Resuelto
Romper	Roto
Satisfacer	Satisfecho
Ver	Visto
Volver	Vuelto

## **3.3.2. Practiquemos**

# Practiquemos

3. Let's describe together the following image:



# Practiquemos

4. Let's describe together the following image:

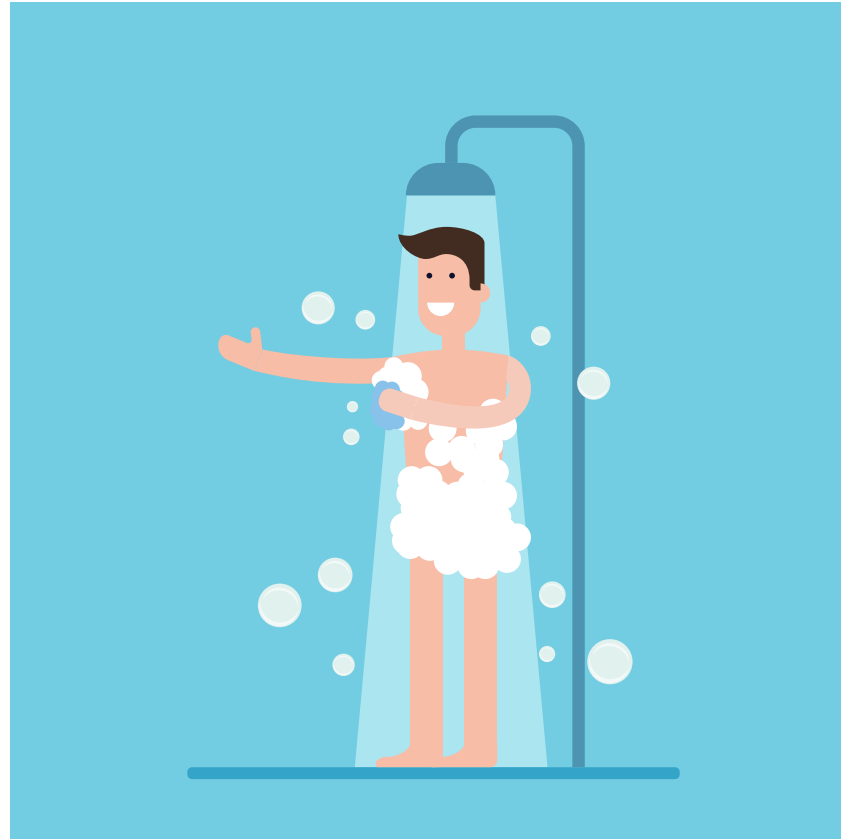


## **3.4. Reflexive Pronouns**

## 3.4 Reflexive Pronouns



La madre **baña** a Carlita



El hombre **se baña** y canta como Pavarotti

## **3.4.1. Reflexive Pronouns**

# 3.4.1 Reflexive Pronouns

**Reflexive pronouns** are pronouns that refer back to the subject of the sentence

	PRONOMBRES REFLEXIVOS	DESPERTARSE
Yo	me	levanto
Tú	te	Levantas
Él / ella /usted	se	Levanta
Nosotros / nosotras	nos	levantamos
Vosotros/ vosotras	os	levantáis
Ellos / ellas / ustedes	se	levantan



## **3.4.2. Practiquemos**

# 3.4.2 Practiquemos

Describe la rutina de Perlita:



## **4. La Niñez**

# **Module 4: La niñez**

## **4.1 Preterite and Uses**

### **4.1.1 Forms**

## **4.2 The imperfect**

### **4.2.1 The imperfect uses**

### **4.2.2 Forms**

## **4.3 Practiquemos**

### **4.3.1 The preterite vs. imperfect**

### **4.3.2 Cambio de significado de verbo**

## **4.4 Pretérito pluscuamperfecto**

### **4.4 Practiquemos**

## **4.1 Preterite What Did These Kids Do Yesterday?**

# 4.1 Preterite

## What do these kids did yesterday?



# Preterite



Juan llegó ayer de la escuela, hizo la tarea. Estudió para su examen de matemáticas. Comió la cena temprano. Se acostó a las 7:00 pm.

# Uses of the preterite

-To relate to an event that refers to *one specific time in the past*

Juan hizo la tarea ayer

-To relate to an act *begun or completed in the past*

Juan terminó la tarea a las 5:00



## **4.1.1. Forms**

# Forms

## El pretérito

CANTAR	BEBER	VIVIR
cant-é	beb-í	viv-í
cant-aste	beb-iste	viv-iste
cant-ó	beb-ió	viv-ió
cant-amos	beb-imos	viv-imos
cant-asteis	beb-isteis	viv-isteis
cant-aron	beb-ieron	viv-ieron

# El pretérito de los verbos con raíces irregulares

Infinitivo	Raíz Irregular	Terminaciones	
andar	anduv-		
caber	cup-		
estar	estuv-		
haber	hub-	-e	-imos
<b>hacer</b>	<b>hic-</b>	<b>-iste</b>	<b>-isteis</b>
poder	pud-	-o	-ieron
poner	pus-		
querer	quis-		
saber	sup-		
tener	tuv-		
venir	vin-		

# decir/ traer

Decir	Traer
dij-e	Traj-e
dij-iste	Traj-iste
dij-o	Traj-o
dij-imos	Traj-imos
dij-isteis	Traj-isteis
dij-eron	Traj-eron

# pedir/ dormir/ seguir/ sentir

Pedir (e-i)	Dormir o- (ue)
ped-í ped-iste pid-ió ped-imos ped-isteis pid-ieron	dorm-í dorm-iste durm-ió dorm-imos dorm-ísteis durm-ieron
Seguir (e -i)	Sentir (e-i)
segu-í segu-iste sigu-ió seg-imos segu-ísteis sigu-ieron	sent-í sent-iste sint-ió sent-imos sent-ísteis sint-ieron

# Irregular Forms

	Dar	Ver	Ir
Yo	D- <b>i</b>	V- <b>í</b>	F- <b>ui</b>
Tú	D- <b>iste</b>	V- <b>iste</b>	F- <b>uiste</b>
El	D- <b>io</b>	V- <b>io</b>	F- <b>ue</b>
Nosotros	D- <b>imos</b>	V- <b>imos</b>	F- <b>imos</b>
Vosotros	D- <b>isteis</b>	V- <b>ísteis</b>	Fu- <b>ísteis</b>
Ellos	D- <b>ieron</b>	V- <b>ieron</b>	Fu- <b>eron</b>
	Dar	Ver	Ir
Yo	D- <b>í</b>	V- <b>í</b>	F- <b>í</b>
Tú	D- <b>iste</b>	V- <b>iste</b>	F- <b>iste</b>
El	D- <b>ó</b>	V- <b>ió</b>	F- <b>ió</b>
Nosotros	D- <b>imos</b>	V- <b>imos</b>	F- <b>imos</b>
Vosotros	D- <b>isteis</b>	V- <b>ísteis</b>	Fu- <b>ísteis</b>
Ellos	D- <b>ieron</b>	V- <b>ieron</b>	Fu- <b>eron</b>

## **4.2. The imperfect**

# 4.2 The imperfect

Can you describe what do you used to do when you were a kid after getting home?





## **4.2.1. The imperfect Uses**

## 4.2.1 The imperfect Uses



Elena bailaba



Juan hacía la tarea



Tere e Inés conversaban y se reían

## **4.2.2. Forms**

## 4.2.2 Forms

	The imperfect of regular -ar, -er, -ir verbs		
	<b>caminar</b>	<b>deber</b>	<b>abrir</b>
<b>Yo</b>	<b>caminaba</b>	<b>debía</b>	<b>abría</b>
<b>Tú</b>	<b>caminabas</b>	<b>debías</b>	<b>abrías</b>
<b>Él</b>	<b>caminaba</b>	<b>debía</b>	<b>abría</b>
<b>Nosotros</b>	<b>caminábamos</b>	<b>debíamos</b>	<b>abríamos</b>
<b>Vosotros</b>	<b>Caminábais</b>	<b>debías</b>	<b>abríais</b>
<b>Ellos</b>	<b>caminaban</b>	<b>debían</b>	<b>abrían</b>

## 4.2.2 Forms

	The imperfect of irregular verbs		
	<b>ir</b>	<b>ser</b>	<b>ver</b>
<b>Yo</b>	<b>iba</b>	<b>era</b>	<b>veía</b>
<b>Tú</b>	<b>ibas</b>	<b>eras</b>	<b>veías</b>
<b>Él</b>	<b>iba</b>	<b>era</b>	<b>veía</b>
<b>Nosotros</b>	<b>íbamos</b>	<b>éramos</b>	<b>veíamos</b>
<b>Vosotros</b>	<b>ibais</b>	<b>erais</b>	<b>veíais</b>
<b>Ellos</b>	<b>iban</b>	<b>eran</b>	<b>veían</b>

## **4.3. Practiquemos**

# 4.3 Practiquemos

Mientras Carmen leía, Esteban dormía.  
Juan hacía la tarea, cuando Jimmy  
prendió la televisión



## **4.3.1. The preterite vs. imperfect**



# 4.3.1 The preterite vs. imperfect

1. Si la acción tiene principio y fin o se ha completado: pretérito  
Para enfatizar que es continua: imperfecto

Juan terminó la tarea

Elena practicaba la gimnasia, pero ahora es balletista

2. Narrar: Pretérito  
Describir: imperfecto

Elena bailó a las 3:00

Tere e Inés bailaban y conversaban alegremente

# 4.3.1 The preterite vs. imperfect

## 3. Para hablar de la edad o el tiempo, siempre imperfecto

Elena tenía dos años cuando empezó las clases de gimnasia

## 4. Una acción habitual en el pasado

Elena iba a clases de gimnasia todos los miércoles

## 5. Una acción que interrumpe

Juan hacía la tarea cuando Tere y Marisol entraron y lo molestaron con sus risas

# 4.3.1 Practiquemos



# Expressions that commonly signal preterite or imperfect

Preterit	Imperfect
Anoche	A menudo
Anteayer	Con frecuencia
Ayer	Cada semana/ mes/ año
De repente	De vez en cuando
El fin de semana pasado	Frecuentemente
Esta mañana	Mientras
Una vez	Muchas veces
	Siempre
	Todos los lunes/ los martes ...
	Todos los días/ meses años ...

## **4.3.2. Cambio de significado de verbo**

# Cambio de significado de verbo

## Verbs with Different Meanings in the Preterite and imperfect

	Imperfect	Preterite
<b>Saber</b>	<b>Sabía</b> <i>(knew)</i>	<b>Supo</b> <i>(learned, found out)</i>
<b>Conocer</b>	<b>Conocía</b> <i>(Knew Somebody)</i>	<b>Conocí</b> <i>(Met somebody for the first time)</i>
<b>Querer</b>	<b>Quería</b> <i>(Wanted)</i>	<b>Quise</b> <i>(Tried to)</i>
<b>No querer</b>	<b>No quería</b> <i>(Did not want to)</i>	<b>No quise</b> <i>(Refused)</i>
<b>Poder</b>	<b>Podía</b> <i>(Was able/ Could)</i>	<b>Pude</b> <i>(Managed to/ succeeded)</i>

# Practiquemos

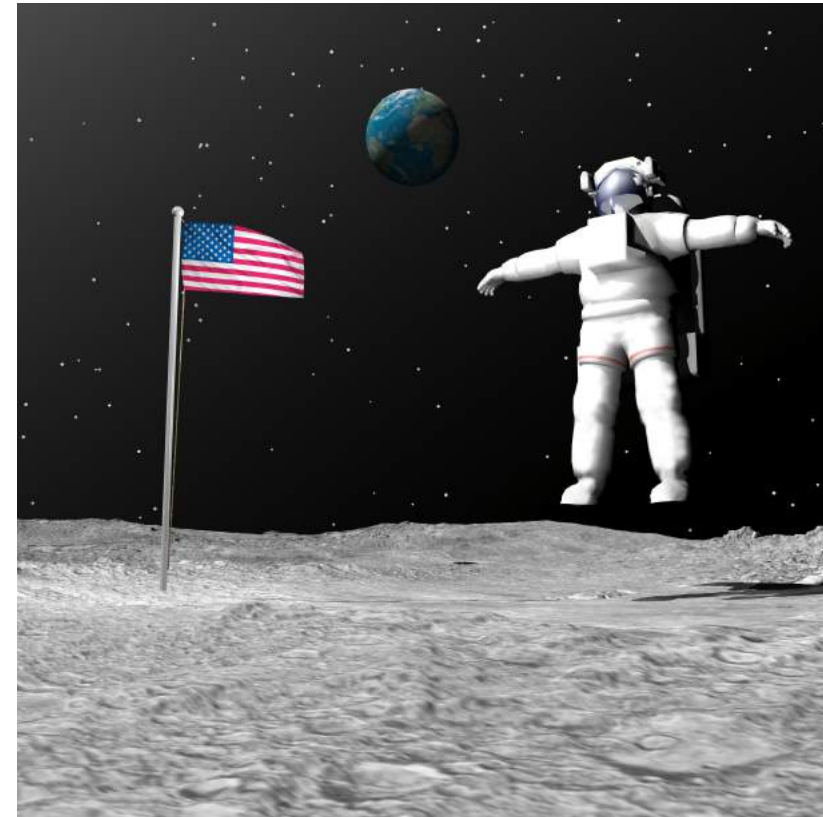
## Armstrong, el primer hombre en la luna.

Eran las 3:17 de la tarde del 20 de julio de 1969 en Houston, Texas, cuando por primera vez una nave de origen terrestre se posaba sobre la superficie lunar. El módulo, conocido por el nombre de Eagle y que formaba parte de la misión Apollo 11, llevaba consigo al piloto Buzz Aldrin junto con el comandante de la misión, el ingeniero aeroespacial Neil Armstrong, que se convertiría ese día en ***el primer hombre en pisar la luna.***

## Armstrong, el primer hombre en la luna.

El hecho revistió gran importancia histórica no sólo por lo que significó este logro, sino por haber sido retransmitido por televisión pública a partir de la señal recibida por la estación de seguimiento Honeysuckle Creek, en Camberra, Australia. En esa transmisión y frente a la mirada perpleja de millones de personas que seguían el paseo lunar, Armstrong expresó con emoción la conocida frase: “es un pequeño paso para un hombre, pero un gran salto para la humanidad”.

Fuente: <http://www.educapeques.com/lectura-para-ninos/hazanas-humanidad-primer-hombre-luna.html>



## Armstrong antes de llegar a la luna

Nacido en Wapakoneta, Ohio, en 1930, Neil Armstrong tenía un particular interés por volar desde muy pequeño, acompañaba a su padre a las Carreras Nacionales Aéreas de Ohio, y este estímulo se vio reforzado cuando a los seis años voló por primera vez en un Ford Tri-Motor. Ya en su adolescencia recibió clases de vuelo que aprovecharía para estudiar ingeniería aeronáutica.

Armstrong sirvió a su país en la guerra de Corea como aviador de 78 misiones de combate, para luego unirse como ingeniero, piloto de pruebas y astronauta al Comité Consultivo Nacional, NACA, (por sus siglas en inglés) organismo que luego se transformaría en la Administración Nacional para la Aeronáutica y el Espacio, NASA (por sus siglas en inglés). Fue allí donde probó más de 200 modelos diferentes de aviones de reacción, cohetes, helicópteros y planeadores, lo que le daría la experticia necesaria para ser ***el primer hombre en pisar la luna***.

## El alunizaje

En 1962 mientras aspiraba a recibir su Máster en Ciencias de Ingeniería Aeroespacial de la Universidad del Sur de California, Neil Armstrong ingresó al programa de entrenamiento del programa Apollo, que siete años después lo llevaría a convertirse en ***el primer hombre en pisar la luna***. La hazaña se inició a las 10:32 a.m. en Caño Cañaveral a bordo del cohete Saturno V, vehículo que llevaría a bordo a Buzz Aldrin, Michael Collins y Neil Armstrong a la órbita lunar tres días después, y posteriormente a posarse sobre la superficie del satélite.

Seis horas y media después ***el primer hombre en la luna*** descendería del módulo, percatándose de la seguridad de la operación. Acompañado por Aldrin, se dedicaría durante su estancia allí a instalar aparatos de medición, una cámara de televisión sobre un trípode para documentarlo todo y un detector de partículas nucleares emitidas por el sol.

Después de protagonizar este suceso, Armstrong asumió el cargo de vice-administrador asociado para la división de Aeronáutica. El 7 de agosto de 2012 en una cirugía de corazón, falleció a la edad de 82 años. Su familia dijo que para honrar ***al primer hombre en la luna***, tenían una simple petición: “honrar su ejemplo de servicio, cumplimiento, modestia y la próxima vez que camine afuera en una noche clara y vea la luna sonriente, Neil le hará un guiño.”



SABER	
<p><b>Imperfecto</b></p> <p>‣ <i>Knew (facts, how to do something)</i></p>	<p><b>Pretérito</b></p> <p>‣ <i>Found out / learned</i></p>
<p><i>Quando era niño, Neil Armstrong no _____ si podía llegar a la luna.</i></p>	<p><i>Neil Armstrong _____ que quería llegar a la luna cuando le regalaron su primer telescopio</i></p>

Sus padres \_\_\_\_\_ que era muy inteligente.

Su madre nunca \_\_\_\_\_ que estaba tomando clases de aviación a los seis años.

CONOCER	
<b>Imperfecto</b> › <i>Knew (person or place)</i>	<b>Pretérito</b> › <i>Met a person for the first time</i>
<i>Quando era niño, Neil Armstrong no _____ a sus compañeros del Apollo XI</i>	<i>Neil Armstrong _____ Buzz Aldrin en la NASA</i>

En su infancia, \_\_\_\_\_ muy bien las sección de ciencias de la biblioteca

Michael Collins y Neil Armstrong \_\_\_\_\_ en los años sesenta

QUERER	
<b>Imperfecto</b> › <i>Wanted to</i>	<b>Pretérito</b> › <i>Tried to</i>
<i>Neil Armstrong</i> _____ <i>llegar a la luna</i>	<i>Neil Armstrong</i> _____ <i>construir una</i> <i>turbina en su sótano</i>

Su padre \_\_\_\_\_ que entrara al ejército

Neil \_\_\_\_\_ pilotear un avión a los seis años y lo logró



PODER	
<b>Imperfecto</b> › <i>Was able to</i>	<b>Pretérito</b> › <i>Managed/ succeeded</i>
<i>Neil Armstrong _____ haber sido un hombre muy presumido, pero prefirió la sencillez</i>	<i>Neil _____ llegar a las estrellas</i>

Su madre no quería que piloteara aviones tan pequeño, pero el sabía que \_\_\_\_\_ hacerlo

La NASA le dijo que era muy joven para entrar, pero \_\_\_\_\_ convencerlos de que lo dejaran entrar

NO PODER	
<b>Imperfecto</b> ․ <i>Could not/ Was not able to</i>	<b>Pretérito</b> ․ <i>Tried and failed</i>
<i>Neil Armstrong <b>no</b> _____ resistirse a seguir estudiando luego de ir a la luna</i>	<i>Neil <b>no</b> _____ construir un avión en su sótano, solo una turbina</i>

Su madre \_\_\_\_\_ creer que era la madre de la primera persona que llegó al espacio

Muchas empresas le ofrecieron mucho dinero para que trabajara en la industria, pero \_\_\_\_\_ convencerlo a renunciar a su puesto de profesor universitario.

## **4.4. Pretérito Pluscuamperfecto**

# 4.4 Pretérito Pluscuamperfecto

Cuando la madre llegó, Emilia no había terminado la tarea





## **4.4.1. Formation**

# Formation

	<u>haber</u>	<u>Past participle</u>
<b>yo</b>	<b>había</b>	<b>celebrado/ comido/ discutido</b>
<b>tú</b>	<b>habías</b>	<b>celebrado/ comido/ discutido</b>
<b>él/ella/usted</b>	<b>había</b>	<b>celebrado/ comido/ discutido</b>
<b>nosotros</b>	<b>habíamos</b>	<b>celebrado/ comido/ discutido</b>
<b>vosotros</b>	<b>habíais</b>	<b>celebrado/ comido/ discutido</b>
<b>ellos/ ellas/ ustedes</b>	<b>habían</b>	<b>celebrado/ comido/ discutido</b>

## **4.4.2. Practiquemos**

# Practiquemos



# Practiquemos



# Practiquemos



¿Qué pasó?

**El primo Esteban  
estaba muy enojado  
porque Emilia y Dani  
habían jugado con sus  
legos y los habían roto.**

# Practiquemos



La abuela llegó y estaba enojadísima al ver cómo los miembros de la familia se peleaban:

El abuelo le gritó a su hermano porque había dejado abierta la refrigeradora

Emilia le preguntó a Sebas si había llevado a las niñas a la clase de baile

La madre le preguntó a la niña si no había hecho la tarea

Emilia le reclamó a Camilo que porque Esteban había visto televisión toda la tarde

Ariana peleaba con Lucía porque no había tenido un turno con el oso

# **5. La Salud**



# Module 5: La Salud

## 5.1 Let's Commands (Nosotros)

### 5.1.1 Formation

### 5.1.2 Pronoun Placement

### 5.1.3 Practiquemos

## 5.2. Singular Informal Commands (Tú)

### 5.2.1 Formation

### 5.2.2 Practiquemos

## 5.3 Singular and Plural Commands (Usted/Ustedes)

### 5.3.1 Practiquemos

### 5.3.2 Practiquemos

## 5.4 Direct Objects and Indirect Object Pronouns

## 5.5 The Personal a

## 5.6 Practiquemos

## **5.1. Let's Commands (Nosotros)**

# 5.1 Let's Commands (*Nosotros*)

The *nosotros* commands or first person commands are used when the speaker suggests an action to be performed by a group of people and himself.

There are two ways to form *nosotros* commands in Spanish: the subjunctive form and the *ir + a + infinitive* form.

**Comamos** juntos. (*Let's eat together.*)

**Vamos** donde la abuela. (*Let's go to grandma's.*)

**Vamos** a ir al cine. (*Let's go to the movies*)

¡**Vamos** a divertirnos! (*Let's have some fun!*)

**Tomemos** un taxi. (*Let's take a taxi.*)

**Descansemos** aquí. (*Let's rest here.*)

**Leamos** el mismo libro. (*Let's read the same book.*)

# 5.1 Let's Commands (*Nosotros*)

## Negative *Nosotros* Commands

For negative *nosotros* commands, there is only one form: the present subjunctive. Simply add a **no**, or other negative word, in front of the verb to make the command negative.

No **peleemos**. (*Let's not fight.*)

No **discutamos**. (*Let's not argue.*)

Nunca **vayamos** allí. (*Let's never go there.*)

## **5.1.1. Formation**

# 5.1.1 Formation

For –ar and –er stem-changing verbs there is no stem change in the nosotros forms

	Affirmatives	Negatives
<b>pensar</b>	(nosotros) pense <b>mos</b>	(nosotros) no pense <b>mos</b>
<b>perder</b>	(nosotros) perd <b>amos</b>	(nosotros) no perd <b>amos</b>
<b>contar</b>	(nosotros) cont <b>emos</b>	(nosotros)no cont <b>emos</b>
<b>volver</b>	(nosotros) volv <b>amos</b>	(nosotros) no volv <b>amos</b>

# 5.1.1 Formation

For –ir stem-changing verbs there is a stem change in the nosotros forms

	Affirmatives	Negatives
pedir	(nosotros) pidamos	(nosotros) no pidamos
dormir	(nosotros) durmamos	(nosotros) no durmamos
seguir	(nosotros) sigamos	(nosotros) no sigamos
sentir	(nosotros) sintamos	(nosotros) no sintamos

# 5.1.1 Formation

-zar, -car, and -gar Verbs	Affirmatives	Negatives
empezar	(nosotros) empec <b>emos</b>	(nosotros) no empec <b>emos</b>
buscar	(nosotros) bus <b>quemos</b>	(nosotros) no bus <b>quemos</b>
jugar	(nosotros) jugu <b>emos</b>	(nosotros) no jugu <b>emos</b>



# 5.1.1 Formation

Irregular Verbs	Affirmative	Negative
hacer	(nosotros) hagamos	(nosotros) no hagamos
ir	(nosotros) <b>vamos</b> *	(nosotros) no <b>vayamos</b> *
poner	(nosotros) pongamos	(nosotros) no pongamos
salir	(nosotros) salgamos	(nosotros) no salgamos
ser	(nosotros) seamos	(nosotros) no seamos
tener	(nosotros) tengamos	(nosotros) no tengamos
venir	(nosotros) vengamos	(nosotros) no vengamos

## **5.1.2. Pronoun Placement**

## 5.1.2 Pronoun Placement

When attaching **direct** and **indirect** object pronouns or **reflexive** pronouns to the end of affirmative **nosotros** commands, drop the final -s of the verb before attaching the pronoun and add an orthographic accent to the second to last syllable of the original verb.

Bañemos + nos

Bañémonos

*(Let's bathe here.)*

## **5.1.3. Practiquemos**

## 5.1.3 Practiquemos



# 5.1.3 Practiquemos

Alicia está preocupada por los hábitos alimenticios y el estilo de vida de su novio Ricky. Para animarlo a tener una vida saludable, le propone hacer juntos lo siguiente:

No \_\_\_\_\_ comer) frente a la tele, \_\_\_\_\_ (sentarse) a

conversar y disfrutar de la comida

\_\_\_\_\_ (cocinar) más a menudo y no \_\_\_\_\_ (consumir) tanta comida chatarra

No \_\_\_\_\_ (saltarse) comidas, \_\_\_\_\_ (comer) a las horas apropiadas

\_\_\_\_\_ (montar) la bicicleta más frecuentemente y no \_\_\_\_\_ (ir) tanto en  
coche,

No \_\_\_\_\_ (gastar) tanto dinero en restaurantes, \_\_\_\_\_ (ahorremos) para ir  
de viaje

\_\_\_\_\_ (aprender) \_\_\_\_\_ (practicar) algún deporte nuevo

\_\_\_\_\_ al gimnasio y no \_\_\_\_\_ (ir) tanto a las arcadas

## **5.2. Singular Informal Commands (tú)**

## 5.2 Singular Informal Commands (*tú*)





## **5.2.1. Formation**

# 5.2.1 Formation

Regular Verbs	Affirmatives	Negatives
caminar	(tú) camina <b>a</b>	(tú) no camine <b>s</b>
leer	(tú) lee <b>e</b>	(tú) no lea <b>s</b>
escribir	(tú) escribe <b>e</b>	(tú) no escriba <b>s</b>

# 5.2.1 Formation

For –ar and –er stem-changing verbs there is no stem change in the nosotros forms

	Affirmative	Negative
<b>pensar</b>	(tú) piens <b>a</b>	(tú) no piens <b>es</b>
<b>perder</b>	(tú) pierd <b>e</b>	(tú) no pierd <b>as</b>
<b>contar</b>	(tú) cuent <b>a</b>	(tú) no cuent <b>es</b>
<b>volver</b>	(tú) vuelv <b>e</b>	(tú) no vuelv <b>as</b>

# 5.2.1 Formation

For –ir stem-changing verbs there is a stem change in the nosotros forms

	Affirmative	Negative
pedir	(tú) pide <b>e</b>	(tú) no pid <b>as</b>
dormir	(tú) duerme <b>e</b>	(tú) no duerm <b>as</b>
seguir	(tú) sig <b>ue</b>	(tú) no sig <b>as</b>
sentir	(tú) siénte <b>e</b>	(tú) no sient <b>as</b>

For –ir stem-changing verbs there is a stem change in the nosotros forms

	Affirmative	Negative
pedir	(usted) pid <b>a</b>	(usted) no pid <b>a</b>
dormir	(usted) duerm <b>a</b>	(usted) no duerm <b>a</b>
seguir	(usted) sig <b>a</b>	(usted) no sig <b>a</b>
sentir	(usted) sient <b>a</b>	(usted) no sient <b>a</b>

# 5.2.1 Formation

For –ir stem-changing verbs there is a stem change in the nosotros forms

	Affirmative	Negative
pedir	(tú) pide <b>e</b>	(tú) no pid <b>as</b>
dormir	(tú) duerme <b>e</b>	(tú) no duerm <b>as</b>
seguir	(tú) sig <b>ue</b>	(tú) no sig <b>as</b>
sentir	(tú) siént <b>ate</b>	(tú) no sient <b>es</b>

# 5.2.1 Formation

<b>-zar, -car, and -gar Verbs</b>		
	<b>Affirmatives</b>	<b>Negatives</b>
<b>empezar</b>	(tú) empie <b>za</b>	(tú) no empie <b>ces</b>
<b>buscar</b>	(tú) busca	(tú) no bus <b>ques</b>
<b>jugar</b>	(tú) jue <b>ga</b>	(tú) no jue <b>gues</b>

# 5.2.1 Formation

Irregular Verbs	Affirmative	Negative
hacer	(tú) <b>haz</b>	(tú) no <b>hagas</b>
ir	(tú) <b>ven</b>	(tú) no <b>vayas</b>
poner	(tú) <b>pon</b>	(tú) no <b>pongas</b>
salir	(tú) <b>sal</b>	(tú) no <b>salgas</b>
ser	(tú) <b>sé</b>	(tú) no <b>seas</b>
tener	(tú) <b>ten</b>	(tú) no <b>tengas</b>
venir	(tú) <b>ven</b>	(tú) no <b>vengas</b>

## 5.2.1 Practiquemos

1. Clara, escucha a tu hermana
2. Diana, no soluciones los problemas de tu hermana, déjala aprender de sus errores
3. Clara, no pierdas tanto tiempo jugando en la computadora
4. Clara, no te olvides de encontrar un trabajo de verano, sino no podrás pagar la renta.
5. Diana: avísame si tu hermana no mejora
6. Diana: por nada en el mundo, hagas la tarea de Clara. Déjala que solucione sus problemas



## **5.3. Singular and Plural Commands (Usted/ Ustedes)**

## 5.3 Singular and Plural Commands (Usted/ Ustedes)

Regular Verbs	Affirmatives	Negatives
caminar	(ustedes) camine <b>e</b>	(usted) no camine <b>e</b>
leer	(ustedes) lea <b>a</b>	(usted) no lea <b>a</b>
escribir	(ustedes) escriba <b>a</b>	(usted) no escriba <b>a</b>

Regular Verbs	Affirmatives	Negatives
caminar	(ustedes) caminen <b>en</b>	(ustedes) no caminen <b>en</b>
leer	(ustedes) lean <b>an</b>	(ustedes) no lean <b>an</b>
escribir	(ustedes) escriban <b>an</b>	(ustedes) no escriban <b>an</b>

# 5.3 Singular and Plural Commands (Usted/ Ustedes)

For –ar and –er stem-changing verbs there is no stem change in the nosotros forms

	Affirmative	Negative
contar	(usted) cuente <b>e</b>	(usted) no cuente <b>e</b>
pensar	(usted) piense <b>e</b>	(usted) no piense <b>e</b>
perder	(usted) pierda <b>a</b>	(usted) no pierda <b>a</b>
volver	(usted) vuelva <b>a</b>	(usted) no vuelva <b>a</b>

For –ar and –er stem-changing verbs there is no stem change in the nosotros forms

	Affirmative	Negative
contar	(ustedes) cuent <b>en</b>	(usted) no cuent <b>en</b>
pensar	(ustedes) piens <b>en</b>	(usted) no piens <b>en</b>
perder	(ustedes) pierd <b>an</b>	(usted) no pierd <b>an</b>
volver	(ustedes) vuelv <b>an</b>	(usted) no vuelv <b>an</b>

# 5.3 Singular and Plural Commands (Usted / Ustedes)

-zar, -car, and -gar Verbs		
	Affirmatives	Negatives
empezar	(usted) empie <b>ce</b>	(usted) no empie <b>ce</b>
buscar	(usted) bus <b>que</b>	(usted) no bus <b>que</b>
jugar	(usted) jue <b>gue</b>	(usted) no jue <b>gue</b>

-zar, -car, and -gar Verbs		
	Affirmatives	Negatives
empezar	(ustedes) empie <b>cen</b>	(ustedes) no empie <b>cen</b>
buscar	(ustedes) bus <b>quen</b>	(ustedes) no bus <b>quen</b>
jugar	(ustedes) jue <b>guen</b>	(ustedes) no jue <b>guen</b>

## 5.3 Singular and Plural Commands (Usted/ Ustedes)

Irregular Verbs	Affirmative	Negative
hacer	(usted) <b>haga</b>	(usted) no <b>haga</b>
ir	(usted) <b>venga</b>	(usted) no <b>vaya</b>
poner	(usted) <b>ponga</b>	(usted) no <b>ponga</b>
salir	(usted) <b>salga</b>	(usted) no <b>salga</b>
ser	(usted) <b>sea</b>	(usted) no <b>sea</b>
tener	(usted) <b>tenga</b>	(usted) no <b>tenga</b>
venir	(usted) <b>venga</b>	(usted) no <b>venga</b>

## 5.3 Singular and Plural Commands (Usted/ Ustedes)

Irregular Verbs	Affirmative	Negative
hacer	(ustedes) <b>hagan</b>	(ustedes) no <b>hagan</b>
ir	(ustedes) <b>vengan</b>	(ustedes) no <b>vayan</b>
poner	(ustedes) <b>pongan</b>	(ustedes) no <b>pongan</b>
salir	(ustedes) <b>salgan</b>	(ustedes) no <b>salgan</b>
ser	(ustedes) <b>sean</b>	(ustedes) no <b>sean</b>
tener	(ustedes) <b>tengan</b>	(ustedes) no <b>tengan</b>
venir	(ustedes) <b>vengan</b>	(ustedes) no <b>vengan</b>

## **5.3.1. Practiquemos**

# 5.3.1 Practiquemos

Please watch the following video where Dr. Escribano, a Spanish medical doctor, goes shopping with two patients, then, write a list of commands:

<https://www.youtube.com/watch?v=DSWnLwvjdB1>

**Doctor Antonio Escribano's advice:**

**Hagan** una lista

No **vayan** con hambre

**Compren** frutas y verdura primero, antes que cualquier comida.

Coman tres frutas al día toda su vida

No **tomen** zumo, sino fruta entera

**Consuman** fibra

**Consuman** productos de temporada

**Anímense** a comprar pescado



## **5.3.2. Practiquemos**

## 5.3.2 Practiquemos



## 5.3.2 Practiquemos

Francisco and Alexandra are married for twenty years, but they fight constantly. Their marriage counselor and their family suggested they take a vacation. Imagine you are the owner of a resort on the Caribbean. Imagine that you are the resort manager and use **mandatos formales (ustedes)** to convince them to visit your hotel:

Dear Francisco and Alexandra, gracias por su correo electrónico. Nos encantaría que nos visitaran. Vengan al hotel “El descanso,” aquí en República Dominicana. No traigan sus teléfonos celulares ni sus computadoras para que no se sientan tentados a trabajar.

Olvídense de los problemas de la casa y de la oficina. Traigan muchos trajes de baño para que puedan broncearse. No empaquen ropa formal porque no la van a necesitar.

Prepárense a disfrutar de la comida más deliciosa del mundo y no se preocupen de dar propinas porque todo está incluido en el precio del paquete. Si les interesa, vuélvanme a escribir y les ayudo con los detalles. No duden en buscarme si tienen más preguntas.

Atentamente,

Pepe Villalba

Manager

caribeando@eldescanso.net

## 5.3.2 Practiquemos

Let's make a list of some of the advice given by Pepe Villalba, the hotel manager:

- Vengan al hotel “El descanso”
- No traigan sus teléfonos
- Olvídense de sus problemas
- Pónganse ropa cómoda
- No empaquen ropa formal
- Disfruten de la comida deliciosa
- No se preocupen de las propinas
- No duden en buscarme si tienen más preguntas.

## **5.4. Direct Objects and Indirect Object Pronouns**

# 5.4 Direct Objects and Indirect Object Pronouns

Direct Object Pronouns			
yo	me	nosotros	nos
tú	te	vosotros	os
él/ella/usted	lo/la	Ellos/ellas/usted	los/las

Indirect Object Pronouns			
yo	me	nosotros	nos
tú	te	vosotros	os
él/ella/usted	le	Ellos/ellas/usted	le

## **5.4.1. Direct Objects and Indirect Object Pronouns**

# 5.4.1 Direct Objects and Indirect Object Pronouns

There are three main grammatical objects

**Reflexive:** When the object of the sentence is the same as the subject.

**Direct object:** a noun phrase denoting a person or thing that is the recipient of the action of a transitive verb, for example

**Indirect Object:** a noun phrase referring to someone or something that is affected by the action of a transitive verb (typically as a recipient), but is not the primary object



## **5.4.2. Direct Objects and Indirect Object Pronouns**

## 5.4.2 Direct Objects and Indirect Object Pronouns



## 5.4.2 Direct Objects and Indirect Object Pronouns

M: Víctor, eres el colmo, ¿pagaste las cuentas del gimnasio este mes?

V: No, no **las** pague, pues tu adicción a comprarte zapatos nos ha dejado en la quiebra. Y, tú, ¿llamaste médico para saber tus resultados?

M: No, no **lo** llamé. Me dio miedo. Oye, ¿has dejado ya los cigarros, como me lo prometiste?

V: No, no **los** he dejado ni los voy a dejar nunca porque me calman

M: Sabes, debemos arreglar nuestros problemas

V: Creo que tienes razón, debemos solucionar**los**, Busquemos un buen profesional.

M: Sí, **busquémolos**

## **5.5 The Personal a**

## 5.5 The personal a

V: No, no las pague, pues tu  
adicción a comprarte zapatos  
nos ha dejado en la quiebra.

Y, tú, ¿llamaste al médico para  
saber tus resultados?

## **5.5.1 La a Personal**

# 5.5.1 La a personal

La “a” personal

Se la pone antes de un objeto directo que se refiere a una persona o animal

Marialicia no trataba a Víctor con respeto

Antes de alguien, nadie, todo, alguno o ninguno cuando se refieren a personas o animales

¿Ha venido alguno de tus hermanos? Sí, veo a algunos/ No, no veo a ninguno

## **5.6. Practiquemos**



## 5.6. Practiquemos

1. ¿Vas a ver \_\_\_\_\_ el médico estar tarde, Marialicia?
2. Necesito buscar \_\_\_\_\_ los modos de dejar de fumar, dice Víctor
3. Tengo que consultar \_\_\_\_\_ los expertos en adicciones
4. Me gustaría visitar \_\_\_\_\_ el Caribe de vacaciones
5. Me gustaría visitar \_\_\_\_\_ nuestros amigos de Puerto Rico
6. La entrenadora felicita \_\_\_\_\_ Marialicia por ir al gimnasio
7. frecuentemente.
8. Todos tenemos en gran estima \_\_\_\_\_ la orientadora que nos ayuda
9. Ah, ya veo \_\_\_\_\_ el entrenador; está al fondo del parque
10. ¿Dices que tienes \_\_\_\_\_ dos buenas amigas? ¿Solo dos?
11. Víctor vas a llevar \_\_\_\_\_ Marialicia a cenar para el aniversario

## **6. Los Consejos y Recomendaciones**

# Module 6: Los consejos y recomendaciones

**6.1 Formation of the Subjunctive. Present**

**6.2 Dos sujetos + QUE**

**6.2.1 Some typical phrases to influence**

**6.2.2 When there is only one subject**

**6.3 Practiquemos**

**6.4 Subjunctive to express emotions**

**6.4.1 Can you give advice to Pedro? Use the subjunctive**

**6.4.2 What advice is Lolita giving us**

**6.4.3 Do you have any advice for Lilian and Santi?**

**6.5 Imperfect Subjunctive**

**6.5.1 Practiquemos**

# **6.1. Formation of the Present Subjunctive**

# 6.1 Formation of the Present Subjunctive

Formation:

	Regular Verbs		
	<b>caminar</b>	<b>leer</b>	<b>escribir</b>
yo	camine <b>e</b>	lea <b>a</b>	escriba <b>a</b>
tú	camine <b>s</b>	lea <b>s</b>	escriba <b>s</b>
él/ella/usted	camine <b>e</b>	lea <b>a</b>	escriba <b>a</b>
nosotros	camine <b>mos</b>	lea <b>mos</b>	escriba <b>mos</b>
vosotros	camine <b>ís</b>	lea <b>ís</b>	escriba <b>ís</b>
Ellos/ellas/usted	camine <b>n</b>	lea <b>n</b>	escriba <b>n</b>

# 6.1 Formation of the Subjunctive. Present

For –ar and –er stem changing verbs

	<b>contar</b>	<b>pensar</b>	<b>perder</b>	<b>volver</b>
yo	cuente <b>e</b>	piense <b>e</b>	pierda <b>a</b>	vuelva <b>a</b>
tú	cuent <b>es</b>	piens <b>es</b>	pierd <b>as</b>	vuelv <b>as</b>
él/ella/usted	cuente <b>e</b>	piense <b>e</b>	pierda <b>a</b>	vuelva <b>a</b>
nosotros	cont <b>emos</b>	pens <b>emos</b>	perd <b>amos</b>	volv <b>amos</b>
vosotros	cont <b>éis</b>	pens <b>éis</b>	perd <b>áis</b>	volv <b>áis</b>
Ellos/ellas/ustedes	cuent <b>en</b>	piens <b>en</b>	pierd <b>an</b>	vuelv <b>an</b>

For –ir stem-changing verbs there is a stem change in the nosotros forms pedir dormir seguir sentir

# 6.1 Formation of the Subjunctive. Present

For –ir stem-changing verbs there is a stem change in the nosotros forms

	<b>pedir</b>	<b>dormir</b>	<b>seguir</b>	<b>sentir</b>
yo	pid <b>a</b>	duerm <b>a</b>	sig <b>a</b>	sient <b>a</b>
tú	pid <b>as</b>	duerm <b>as</b>	sig <b>as</b>	sient <b>as</b>
él/ella/usted	pid <b>a</b>	duerm <b>as</b>	sig <b>a</b>	sient <b>a</b>
nosotros	pid <b>amos</b>	duerm <b>amos</b>	sig <b>amos</b>	sient <b>amos</b>
vosotros	pid <b>áis</b>	duerm <b>áis</b>	sig <b>áis</b>	sient <b>áis</b>
Ellos/ellas/usted	pid <b>an</b>	duerm <b>an</b>	sig <b>an</b>	sient <b>an</b>

# 6.1 Formation of the Subjunctive.

## Present

-zar, -car, and -gar Verbs			
	<b>empezar</b>	<b>buscar</b>	<b>jugar</b>
yo	empiece	busque	juegue
tú	empieces	busques	juegues
él/ella/usted	empiece	busque	juegue
nosotros	empecemos	busquemos	juguemos
vosotros	empecéis	busquéis	juguéis
Ellos/ellas/usted	empiecen	busquen	jueguen



# 6.1 Formation of the Subjunctive. Present

Irregular Verbs							
	<b>hacer</b>	<b>poner</b>	<b>ser</b>	<b>tener</b>	<b>venir</b>	<b>ir</b>	<b>salir</b>
<b>yo</b>	<b>haga</b>	<b>ponga</b>	<b>sea</b>	<b>tenga</b>	<b>venga</b>	<b>vaya</b>	<b>salga</b>
<b>tú</b>	<b>hagas</b>	<b>pongas</b>	<b>seas</b>	<b>tengas</b>	<b>vengas</b>	<b>vayas</b>	<b>salgas</b>
<b>él/ella/usted</b>	<b>haga</b>	<b>ponga</b>	<b>sea</b>	<b>tenga</b>	<b>venga</b>	<b>vaya</b>	<b>salga</b>
<b>nosotros</b>	<b>hagamos</b>	<b>pongamos</b>	<b>seamos</b>	<b>tengamos</b>	<b>vengamos</b>	<b>vayamos</b>	<b>salgamos</b>
<b>vosotros</b>	<b>hagáis</b>	<b>pongáis</b>	<b>seáis</b>	<b>tengáis</b>	<b>vengáis</b>	<b>vayáis</b>	<b>salgáis</b>
<b>Ellos/ellas/usted</b>	<b>hagan</b>	<b>pongan</b>	<b>sean</b>	<b>tengan</b>	<b>vengan</b>	<b>vayan</b>	<b>salgan</b>

# 6.1 Formation of the Subjunctive. Present

	Regular Verbs		
	<b>caminar</b>	<b>beber</b>	<b>escribir</b>
yo	camin <b>ara</b>	beb <b>iera</b>	escrib <b>iera</b>
tú	camin <b>aras</b>	beb <b>ieras</b>	escrib <b>ieras</b>
él/ella/usted	camina <b>a</b>	beb <b>iera</b>	escrib <b>iera</b>
nosotros	camina <b>mos</b>	beb <b>iéramos</b>	escrib <b>iéramos</b>
vosotros	camina <b>rais</b>	beb <b>iérais</b>	escrib <b>ierais</b>
Ellos/ellas/usted	camina <b>ran</b>	beb <b>ieran</b>	escrib <b>ieran</b>

## **6.2. Dos Sujetos + QUE**

## 6.2 Dos sujetos + QUE

\_\_\_\_\_ (verbo) QUE \_\_\_\_\_ (subjuntivo)  
sujeto A                      sujeto B

**Mi madre quiere que yo estudie**

**1. What do students  
want to do the  
following weekend?**

**2. Teacher gives  
recommendations**

## **6.2.1. Some Typical Phrases to Influence**

## 6.2.1. Some typical phrases to influence

<b>Verbos de influencia</b>	<b>Expresiones de influencia</b>
Querer (e--ie) que ... Insistir en que ... Preferir (e--ie) que ... Recomendar (e--ie) que ... Sugerir (e--ie) que ... Aconsejar que ... Pedir que ... Prohibir que ..	Es importante que ... Es necesario que ... Es mejor que ... Es urgente que ... Es recomendable que ...

## **6.2.2. When There Is Only One Subject**



## 6.2.2 When there is only one subject: use the infinitive

\_\_\_\_\_ + (verbo en infinitivo)  
sujeto

Quiero estudiar

## **6.3. Practiquemos**

## 6.3 Practiquemos

- Los profesores
- El doctor
- Mi padre
- Nosotros

- Querer
- Insistir
- Mandar
- Necesitar

Yo  
Los alumnos  
Mi perro  
El profesor

Comer sano  
Obedecer  
Estudiar  
Ser claros

# Practiquemos:

**“Nico quiere bajar de peso.”**

# **Practiquemos:**

**“Gaby necesita sacar dormir más.”**

# Practiquemos

**Es importante que ...**

**Nosotros (comer) suficientes peras**

**Los estudiantes (hacer) ejercicio frecuentemente**

**Yo no (beber) sodas**

**Tú no (fumar) cigarrillos**

**Mis amigos y yo (llevar) dormir lo suficiente**

# Practiquemos

Tienes un amigo que va a pasar el verano en Boston. Escríbele unas recomendaciones y unos consejos.

1. Recomiendo que
2. No permito que
3. Es necesario que

## **6.4. Subjunctive to express emotions**



# 6.4 Subjunctive to express emotions

- Me/Te/Le/Nos/Os/Les molesta que . . .
- Me/Te/Le/Nos/Os/Les gusta que . . .
- Me/Te/Le/Nos/Os/Les sorprende (to surprise) que . . .

## Expresiones impersonales de emoción

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| • Es bueno que . . .     | Es interesante que . . .                |
| • Es malo que . . .      | Es una lástima que . . .                |
| • Es terrible que . . .  | Es ridículo que . . .                   |
| • Es excelente que . . . | Es extraño ( <i>strange</i> ) que . . . |

## 6.4 Subjunctive to express emotions

**¡Me alegro de que existan los gatos!**

Quiero que mi futura mascota sea un gato persa blanco.

Deseo que mi gato sea un poco gordito y peludo (furry)

Prefiero que mi gato tenga una personalidad tranquila, mejor que sea perezoso (lazy)

Espero que mi gato coma poco porque no tengo mucho dinero y que no me dé tanto trabajo.

¡Ojalá que mi futuro gato me quiera mucho!

¡Quizás no me despierte a las cinco de la mañana para pedir comida!



# 6.4 Subjunctive to express emotions

## Verbos y expresiones de emoción

- **Estar contento/a, triste, feliz, enojado/a de que . . .**
- **Alegrarse de que . . . (i.e. Me alegro de que)**
- **Sentir que . . . (to regret, be sorry that)**
- **Tener miedo de que . . . (to be scared)**
- **Temer que . . . (to be afraid)**
- **Esperar que . . . (to hope)**
- **\*Ojalá (I wish/I hope)**

**6.4.1. Can you give advice to Pedro? Use the subjunctive**

## 6.4.1 Can you give advice to Pedro? Use the subjunctive:



## **6.4.2. What advice is Lolita giving us**

**6.4.2 What advice is Lolita giving us**



**6.4.3. you have any advice  
for Lilian and Santi?**



**6.4.3 you have any advice for Lilian and Santi?**





**Can you express your emotions about this couple?**

# Practiquemos

Can you express your emotions about this girl?



# Practicuemos

Use the subjunctive to express your emotions about this bride and to give her advice



## **6.5. Imperfect Subjunctive**

# 6.5 Imperfect Subjunctive

Formation:

Irregular Verbs						
	<b>hacer</b>	<b>poner</b>	<b>Ser/ir</b>	<b>tener</b>	<b>venir</b>	<b>salir</b>
<b>yo</b>	hiciera	pusiera	fuera	tuviera	viniera	salga
<b>tú</b>	hicieras	pusieras	fueras	tuvieras	vinieras	salgas
<b>él/ella/usted</b>	hiciera	pusiera	fuera	tuviera	viniera	salga
<b>nosotros</b>	hiciéramos	pusiéramos	fuéramos	tuviéramos	viniéramos	salgamos
<b>vosotros</b>	hicierais	pusierais	fuérais	tuvierais	vinierais	salgáis
<b>Ellos/ellas /usted</b>	hicieran	pusieran	fueran	tuvieran	vinieran	salgan

# 6.5 Imperfect Subjunctive

**We use the imperfect subjunctive to express our emotions, wishes and commands in the past**

**Me gustó que vinieras**

**Te ordené que me obedecieras**

**Temí que no me hiciera caso**

**No creí que se fuera a otro país**

# 6.5 Imperfect Subjunctive

Irregular Verbs						
	<b>hacer</b>	<b>poner</b>	<b>Ser/ir</b>	<b>tener</b>	<b>venir</b>	<b>salir</b>
<b>yo</b>	hiciera	pusiera	fuera	tuviera	viniera	salga
<b>tú</b>	hicieras	pusieras	fueras	tuvieras	vinieras	salgas
<b>él/ella/usted</b>	hiciera	pusiera	fuera	tuviera	viniera	salga
<b>nosotros</b>	hiciéramos	usiéramos	fuéramos	tuviéramos	viniéramos	salgamos
<b>vosotros</b>	hicierais	pusierais	fuérais	tuvierais	vinierais	salgáis
<b>Ellos/ellas /usted</b>	hicieran	pusieran	fueran	tuvieran	vinieran	salgan



# 6.5 Imperfect Subjunctive

Irregular Verbs		
	<b>haber</b>	
<b>yo</b>	hubiera	
<b>tú</b>	hubieras	
<b>él/ella/usted</b>	hubiera	<b>+ participio pasado</b>
<b>nosotros</b>	hubiéramos	
<b>vosotros</b>	hubierais	
<b>Ellos/ellas /usted</b>	hubieran	

## **6.5.1. Practiquemos**

# 6.5.1 Practiquemos



# **7. Las Dudas y Las Certeza de la Vida**

# **Module 7: Las dudas y las certeza de la vida**

**7.1 Explanation of the use of  
subjunctive when there is  
doubt or indicative when  
there is certainty**

**7.2 Practiquemos**

# Module 7: Las dudas y las certeza de la vida

## 7.1 Explanation

INDICATIVO	SUBJUNTIVO
CERTEZA	DUDA O NEGACIÓN
Estar seguro	Dudar
Creer	No creer
Pensar	No pensar
Parecer	No parecer
Ser cierto	No es cierto
Ser evidente	No es evidente
No hay duda de que	Es posible/ No es posible
	Es probable/ No es probable

# Are there in a Math Exam?



**Is Leo happy?**





## **7.2. Practiquemos**

# Practiquemos



Es evidente que...

Siento que...

Es posible que...

Me alegro (de) que...

Dudo que...

Es bueno que...

Creo que...

Es triste que...

# Practiquemos

**You are a columnist at your local newspaper. You are in charge of the “Dear Abby” section. Can you give advice to the following fellows? Express your emotions, opinions, doubts and recommend the person what to do.**

Querida Abby:

Soy de Montana y acabo de mudarme a Boston. No tengo amigos aquí. Me siento sola. Todas las noches lloro mucho. Quiero abandonar mis estudios y regresar a Montana con mi mamá y papá.

Atentamente,

-Extrañando el campo

# Practiquemos

Querida Abby:

Mi novio acaba de dejarme. Estoy muy triste. Me siento sola. Llora todas las noches porque me muero sin él. ¿Qué me sugiere usted?

Atentamente,

Al filo de la muerte

## **8. Si yo pudiera cambiar el mundo**

# Module 8: Conditional Clauses

## 8. Si Yo Pudiera Cambiar El Mundo / Explanation

### 8.1 Contrary to Fact Clauses (como si)

### 8.2 Practiquemos

# Explanation

**Use imperfect subjunctive to express conditions**

**Si + imperfecto del subjuntivo + condicional**

Si tuviera más tiempo, leería más libros.

Compraría un carro nuevo si tuviera más dinero.

.

**Si fueras millonario/a, ¿qué comprarías?**





¿Qué habrías comprado si hubieras tenido \$100 dólares cuando eras niño?



## **8.1. Contrary to Fact Clauses (como si)**

# Contrary to Fact Clauses (como si)

- **Como si + Imperfecto de subjuntivo**
- **Como si + Pluscuamperfecto del subjuntivo**

**Como si**

**Me mira como si fuera  
un extraterrestre**



# Como si



**Me ven como  
si hablara en  
otro idioma**

# Como si

Describieron a la  
casa como si  
hubiera estado  
embrujada



# Describe the following people using “como si”

- No somos hispanos (hablar español)
- Ud. no tiene dinero (gastar)
- Uds. no están de vacaciones (descansar)

## **8.2. Practiquemos**



# Practiquemos

Si Pedro tuviera dinero, \_\_\_\_\_  
(comprarse) una casa.

Iría al supermercado durante una tormenta de nieve solo si  
\_\_\_\_\_ (ser) absolutamente necesario.

Si tuviera tiempo, yo \_\_\_\_\_ (ayudar)) a  
mi hermana con sus niños.

# Practiquemos

**Can you help me completing the following sentences? They are a mixed of moods and tenses**

1. Si estudio mucho para el examen CLEP,
2. Si mi novio/a se enojaba conmigo en la escuela secundaria,
3. Si hace sol, yo
4. Si volviera a ver a mi profesora de kindergarten,
5. Si llovía cuando yo era joven, yo
6. Si yo viviera en la Marte,
7. Cuando era niño/a, si tenía problemas en la escuela
8. Si yo tuviera antenas ojos,

# **9. Adjective Clauses**

# **Module 9: Lo que se quiere, lo que se tiene ...**

**9.1. Explanation of the Subjunctive in Adjective Clauses**

**9.2. Formation of Adjective Clauses**

**9.3. Antecedente no-existente**

**9.4. The person of your dreams**

# **9.1. Explanation of Adjective Clauses**

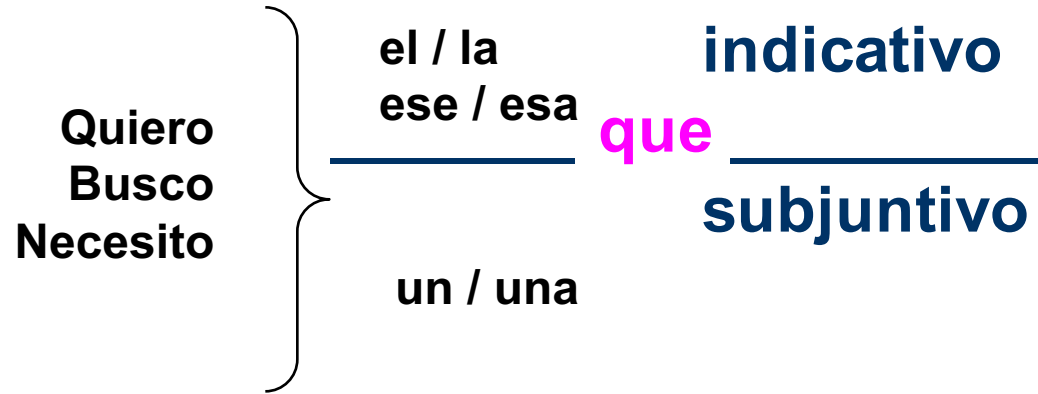
# Explanation of Adjective Clauses



- **Emiliana tiene un trabajo que le gusta**
  - **Emiliana tiene 2 gatos en casa**
  - **Emiliana vive en una casa que queda en los Estados Unidos**
  - **Emiliana es la madre de una bebé pequeña**
- 
- **Emiliana quiere un hombre que le planche las camisas**
  - **Isabel quiere a una niñera que sea responsable**
  - **Emiliana no conoce a nadie que trabaje tanto como ella**

## **9.2. Formation of Adjective Clauses**

# Formation of Adjective Clauses





## **9.3. Antecedente no-existente**

# Antecedente no-existente

- No hay ninguna persona **que** me quiera
- Sí la hay. Nuestra madre te adora

# Antecedente no-existente

– ¿Hay alguien que me quiera?

alguien

tus padres

todos

# Practicemos

1. Necesito a una persona que \_\_\_\_\_ (puede/pueda) ayudarme con la física.
2. Busca a alguien que \_\_\_\_\_ (tiene/tenga) dinero.
3. ¿Hay restaurantes en Chicago que \_\_\_\_\_ (sirven/sirvan) comida japonesa?
4. Tengo una amiga que \_\_\_\_\_ (saca/saque) a su perro todas las mañanas.
6. No vemos ningún apartamento que nos \_\_\_\_\_ (interesa/interese).
7. Conozco a un estudiante que \_\_\_\_\_ (come/coma) hamburguesas todos los días.
8. ¿Hay alguien que \_\_\_\_\_ (dice/diga) siempre la verdad?

## **9.4. The person of your dreams**

# The person of your dreams



# **10. Adverb Clauses: De Paseo Por Una Ciudad**

# **Module 10: Adverb Clauses: De paseo por una ciudad**

## **10.1 Adverbs triggering the infinitive subjunctive**

**10.1.1 Para que + Subjunctive**

**10.1.2 En caso de que**

**10.1.3 Sin que + Subjunctive**

**10.1.4 Cuando + Subjunctive**



# 10.1 Adverbs triggering the infinitive subjunctive

Infinitivo (un sujeto)	Subjuntivo (dos sujetos)
Para Sin Antes de En caso de	Para que Sin que Antes de que En caso de que

# 10.1 Un solo sujeto

## Si estoy en Nueva York

- Llevo un mapa para...
- Me baño para...
- No voy a la Estatua de la Libertad sin...
- Como un bagel antes de...
- Llevo un paraguas en caso de...

# 10.1 Practiquemos

- Si estoy en Nueva York
  - Cargo la batería de mi cámara para que...
  - Me visto para que ...
  - No voy a la Estatua de la Libertad sin que
  - Como un bagel antes de que
  - Llevo un paraguas en caso de que

# 10.1.1 Para que + Subjunctive

Si tu amigo está en Nueva York  
de visita

# 10.1.2 En caso de que

En caso de que + subjunctive

- Le diré que **traiga** un paraguas en caso de que llueva

# 10.1.3 Sin que + Subjunctive

## Sin que + subjunctive

- Le diré que no traiga su cámara sin que la haya cargado

# 10.1.4 Cuando + Subjunctive

**Cuando + subjunctive / indicative**

Cuando llegues, iremos a un  
juego de los METS

# 11. Ser y Estar



# Module 11: Ser y Estar

- **11.1 Explanation of when to use Ser vs. Estar**
- **11.2 Adjectives that change meaning with Ser and Estar**
- **11.3 Estar vs. Haber**

# **11.1. Explanation Of When To Use Ser vs. Estar**

# 11.1 Explanation of when to use Ser vs. Estar

SER	ESTAR
To define: <ul style="list-style-type: none"><li>• Who we are</li><li>• The Profession</li><li>• The ideology</li><li>• The time</li><li>• Quantity</li></ul>	Location
After the preposition de to express: <ul style="list-style-type: none"><li>• Origin</li><li>• Material</li></ul>	Progressive Action Estar + Past Participle
<ul style="list-style-type: none"><li>• With adjectives to define subjects</li></ul>	With adjectives to express changing states
	Date

## **11.2. Adjectives That Change Meaning with Ser and Estar**

# Adjectives that change meaning with Ser and Estar

Adjectives that change Meaning		
Bueno/a	Good, good character, useful	That is in good health/ It has good flavor
Malo/a	Bad, nocive	That is in bad health/ It has bad flavor
Joven	Few years	That appears younger than it really is
Viejo/a	Many Years	That appears older than it really is
Nuevo/a	Few time or use	Looks new or unused
Listo/a	That is very intelligent	It is prepared
Atento/	Very educated	That pays attention
Orgullosa/a	Stuck up, conceited	That is happy and prideful
Abierto/a	The opposite of shy	The opposite of closed
Rico/a	That has a lot of money	That tastes good

## **11.3. Estar vs. Haber**

# Estar vs. Haber

Estar	Haber
Definite articles	Indefinite Articles
Names of people or places	Common names
Personal Pronouns	Numbers
Possessives	With a noun
Demonstratives	

# Practiquemos

Use Ser to describe the people on the picture:





# Practicemos

Use Ser and Estar to describe this picture



# Practiquemos

Use Ser, Estar and Haber to talk about these kids



# Practiquemos

Use ser, estar, haber to describe the man on the tight rope



# **12. The Future and the Conditional. Cuando Sea Grande**

# **Module 12: The future and the conditional. Cuando sea grande**

- **12.1 Future Formation**
- **12.2 Practiquemos**
- **12.3 The conditional**
- **12.4 Practiquemos**

# Future Formation

Future			
	<b>caminar</b>	<b>leer</b>	<b>vivir</b>
yo	Caminaré	Leeré	Viviré
tú	Caminarás	Leerás	Vivirás
él/ella/usted	Caminará	Leerá	Vivirá
nosotros	caminaremos	leeremos	viviremos
vosotros	caminareis	leereis	vivireis
Ellos/ellas /usted	Caminarán	Leerán	Vivirán

# Practiquemos

Imagine this boy's  
future life:



# Practiquemos

**Imagine this girl's  
future life:**





# **12.1. The Conditional**

# 12.1 The conditional

Conditional			
	caminar	leer	vivir
yo	Caminaría	Leería	Viviría
tú	Caminarías	Leerías	Vivirías
él/ella/usted	Caminaría	Leería	Viviría
nosotros	Caminaríamos	Leeríamos	Viviríamos
vosotros	Caminarías	Leeríais	Viviríais
Ellos/ellas /usted	Caminarían	Leerían	Vivirían

# 12.1 Practiquemos

**Si pudieras cambiar algo de tu vida, ¿qué cambiarías?**

- De tu ciudad
- Del mundo
- De tu familia
- De tu mascota

# **13. Por barco, en avión, por el mundo**

# **Module 13: Por barco, en avión, por el mundo**

- **13.1. Por y para**

# 13.1 Por y para

# Para

## 1. Direction toward a destination or goal

Salgo para el cine

## 2. Purpose, use, goal or destination toward a recipient

Estudio para ser médico

## 3. Time limit or deadline

La composición es para el martes

## 4. Comparison against the normal expectation

Para tener seis años, sabe muchas matemáticas

## 5. Opinion: "To me..."

Para mí, el café colombiano es el mejor del mundo

## 6. Use *para* in Spanish whenever you *could* use "in order to" in English

Estudio idiomas para recorrer el mundo sin problemas

# Por

**1. Exchange, substitution, rate, correspondence**

Pagué 100 dólares por mi boleto a España

**2. Cause, reason, or motive of an action**

La Madre Teresa trabajaba por los pobres

**3. Duration in time (often omitted)**

Ana estudió medicina por trece años

**4. During the morning, evening, or afternoon**

Voy al cine los miércoles por la noche

**5. Movement through a place**

A Andrés le encanta caminar por el parque

**5. Agent in a passive phrase (by)**

*Cien Años de Soledad* fue una novela escrita por Gabriel García Márquez

**6. Means of transportation or communication**

Los jóvenes prefieren comunicarse por correo electrónico



# Por

## Ciertas expresiones importantes

por ahora: for now

por fin: finally

por suerte: luckily

por la mañana/tarde/noche: in the morning,  
afternoon, at night

por lo tanto/ por eso: therefore

por lo menos: at least

por casualidad: by chance

por supuesto: of course

# Practiquemos

El año pasado, un hombre viajaba \_\_\_\_\_ avión \_\_\_\_\_ ir a una conferencia cuando olió algo extraño desde su asiento. Llamó a la azafata \_\_\_\_\_ el intercomunicador y ella vino \_\_\_\_\_ investigar.

Muchos pasajeros estaban nerviosos porque pensaban que había una bomba. La azafata miró \_\_\_\_\_ varios segundos y descubrió un olor extraño. \_\_\_\_\_ fin, se dio cuenta que el extraño olor venía del pasajero 57 y su gran bolsa de queso descompuesto.

Dos azafatas más que trabajaban \_\_\_\_\_ American Airlines se acercaron al pasajero 57 \_\_\_\_\_ pedirle que botara su queso.

# Practiquemos

1. ¿Qué día era?
2. ¿Cómo viajaba el hombre? ¿Por qué?
3. ¿Por qué llamó a la azafata?
4. ¿Qué hizo la azafata?
5. ¿Por qué estaban nerviosas muchas personas?
6. ¿Cuánto tiempo trabajó la azafata y que descubrió?
7. ¿Qué tuvo que hacer la compañía para arreglar el problema?

# **14. Gustos y Disgustos**

# Gustar

1. **A María le gusta el chocolate**
2. A María le gustan los chocolates
3. A María y José les gusta el chocolate
4. A María y José les gustan los chocolates

# Gustar

Pronombres	
me	nos
te	os
le	los

# **15. Literature: “La Siesta del Martes” and Relative Pronouns**

# **Module 15: Literature: “la siesta del martes” and relative pronouns**

**15.1 QUE (that, which, who, whom)**

**15.2 QUIEN (who, whom)**

**15.3 CUAL (that, which, who, whom)**

**15.4 CUYO (Whose)**

**15.5 DONDE**

**15.6 Practiquemos**



# Relative Pronouns

Please read “La siesta del martes, by Gabriel García Márquez”, since some of the following exercises are based on this short story

<http://www.literatura.us/garciamarquez/siesta.html>

# 15.1 QUE (that, which, who, whom)

**Que es un pronombre relativo usa tanto para personas como cosas**

Gabriel García Márquez es un autor colombiano que ganó el Premio Nobel en 1982

El tren que llegaba a las dos, trajo a las mujeres al pueblo

**Puede ser objeto de una preposición**

La viuda loca con la que se encontró Carlos Centeno, lo disparó

El cura del que se habla en el cuento no era muy compasivo.

El hombre para el que trabajaba no le pagaba bien a Carlos por boxear los sábados

## 15.2 QUIEN (who, whom)

**Se usa para personas cuando es objeto de una preposición.**

El cura del cuento, quien les pidió limosna a las mujeres, fue poco compasivo con la situación de extrema pobreza de la madre y la hermana del difunto Carlos Centeno

## 15.3 CUAL (that, which, who, whom)

**Se usa tanto para personas como cosas, prefiriéndose después de preposiciones como por, para, sin, detrás**

El hombre para el cual boxeaba, lo explotaba.

Hija: “Estamos en el cementerio. Esta es la pared detrás de la cual está enterrado tu hermano Carlos”.

## 15.4 CUYO (Whose)

Madre e hija buscaban al  
“ladrón” cuya tumba sin nombre  
estaba en el cementerio.

## 15.5 DONDE

El cementerio donde estaba enterrado Carlos  
estaba cerrado durante la hora de las siesta/  
El cementerio en el cual ...

La tarde cuando las vio, el padre tenía sueño.

# 15.6 Practiquemos

la que / lo que / el que / quienes / cuyo / donde

- ¡Conozco a una señora \_\_\_\_\_ hijo murió en este pueblo
- A las mujeres \_\_\_\_\_ estuvieron en el pueblo de la siesta, les fue muy mal en su reunión con el cura
- La toalla con \_\_\_\_\_ la madre de Carlos se limpió la frente era muy viejita
- El cura para \_\_\_\_\_ trabajo, toma siestas muy largas

# **Module 16: La Voz Pasiva**



# La voz pasiva

García Márquez escribió el cuento “La siesta del martes”

El cuento “La siesta del martes” fue escrito por Gabriel García Márquez

El cura del cuento pidió una limosna a la mujer pobre

Las limosnas fueron entregadas por las personas del pueblo

Carlos Centeno no asesinó a nadie

Carlos Centeno fue asesinado por una viejita con problemas mentales

# Module 16.1 The Passive Voice with se

Carlos: ¿Cómo se dice helado en inglés?

Gladys: Se dice “ice cream”

Carlos: ¿Cómo se deletrea?

Gladys: Pues no sé ...

Se vende helado

Se compra ropa usada

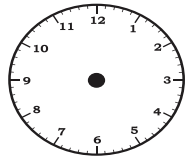
Se escribe cartas de amor

# **17. Los Números and Telling Time**

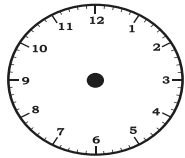
# Los números



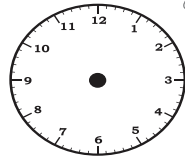
# Telling Time



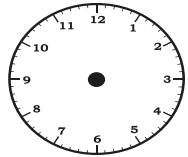
1:30



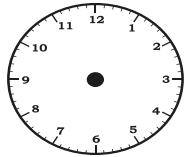
5:00



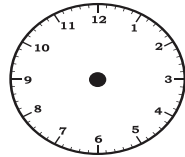
3:15



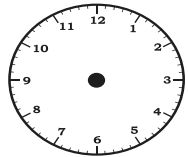
12:30



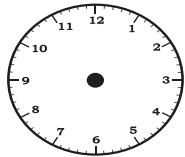
6:45



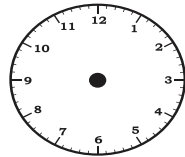
7:30



11:00



8:15



2:30

# **17.1 Hace + Tiempo and Los Números Ordinales**

# Hace + tiempo

*Hace dos días que lo esperamos.*

We have been waiting for two days for him.

*Hacía tres días que no dormíamos.*

We had been awake for the past three days

**A. *Hace*** with the preterite tense is equivalent to English "ago":

*Llegué hace mucho tiempo.* I arrived long time ago.

**B. *Hace/Hacía*** used with the present or the imperfect express "have been/had been doing something for...":

# El tiempo





# Los números ordinales

